



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Nazwa przedmiotu: Anatomia funkcjonalna						
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Sztuk Sceniczych					Rok akademicki: 2021/2022	
Kierunek: Sztuki Sceniczne			Specjalność: Choreografia i techniki tańca			
Forma studiów: stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Status przedmiotu: moduł specjalistyczny		
Rodzaj studiów: pierwszego stopnia		Forma zajęć: ćwiczenia / zajęcia zbiorowe		Język przedmiotu: polski		
Koordynator przedmiotu	mgr Ewelina Stokłosa					
Prowadzący zajęcia	mgr Greta Polańska mgr Ewelina Stokłosa					
Cele przedmiotu	- poznanie podstawowej wiedzy o ciele, funkcjach mięśni, stawów, więzadeł, kości oraz wybranych organów wewnętrznych, - poznanie podstawowych wiadomości z biomechaniki i fizjologii wysiłku fizycznego					
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na poziomie szkoły średniej (poziom 4-5 PRK) lub ukończona szkoła średnia.					
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU					Numer efektu kier./spec.
Wiedza: zna i rozumie	rozpoznaje i definiuje wzajemne zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego rozwoju artystycznego					6WG_16
Umiejętności: potrafi	opanować technikę operowania ciałem w sposób wydajny i bezpieczny					6UW_4
	zrozumieć relacje zachodzące pomiędzy skomponowanym ruchem fizycznym i wynikającą z niego informacją					6UW_22 6UU_5
Kompetencje społeczne: jest gotów do	efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie					6KO_1 6KR_3
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU						Liczba godzin
- anatomia, podstawowa - poznanie funkcji mięśni, stawów obwodowych i kręgosłupa, płaszczyzn, funkcji układu, oddechowego i naczyniowego						20h
- nauka form terapeutycznych manualnych w kontekście kontuzji i urazów mięśniowo-powięziowych i stawowych.						20h
- nauka form autoterapii w kontekście kontuzji i urazów mięśniowo-powięziowych i stawowych. Autoterapia manualna, trening medyczny, kinesiologia, taping.						20h
Metody kształcenia	wykład, prezentacja, praca praktyczna					
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> Zaliczenie pisemne z materiału.					
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS	2	2				
Ogólna liczba godzin	30	30				
Rodzaj zaliczenia	Z	Zs				

Literatura podstawowa

1. Ćwiczenia z fizjologii ogólnej i fizjologii wysiłku fizycznego. (Zdzisław Adach, AWF. Poznań 2009)
2. Antropomotoryka. (Wiesław Osiński, AWF. Poznań 2003)
3. Anatomia Funkcjonalna. (Bogusław Marecki AWF. Poznań 2004)

Literatura uzupełniająca**Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu**

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
21.01.2022	Ewelina Stokłosa	obowiązująca dla wszystkich wydziałów

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.