



Nazwa przedmiotu: Warsztat zmienny						
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Sztuk Scenicznych					Rok akademicki: 2021/2022	
Kierunek: Sztuki Sceniczne			Specjalność: Choreografia i Techniki Tańca			
Forma studiów: stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Status przedmiotu: moduł specjalistyczny		
Rodzaj studiów: pierwszego stopnia		Forma zajęć: ćwiczenia, zajęcia grupowe		Język przedmiotu: polski		
Koordynator przedmiotu	dr hab. Jacek Owczarek					
Prowadzący zajęcia	dr hab. Jacek Owczarek					
Cele przedmiotu	Studenci uczą się technik i sposobów pracy uznanych krajowych i zagranicznych twórców tańca.					
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na poziomie szkoły średniej (poziom 4-5 PRK) lub ukończona szkoła średnia.					
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU					Numer efektu kier./spec.
Wiedza	zna i rozumie sposoby poszukiwania i tworzenia ruchu poprzez improwizację					6WG_11
Umiejętności	K1_U06 posiada umiejętność komponowania elementów tanecznych w kombinacje przestrzenno – ruchowe					6UW_10
	zastosować w ruchu zrealizowane w ramach programu studiów techniki taneczne					6UW_1
	potrafi zastosować wybraną technikę wykonawczą do realizowanego zadania choreograficznego					6UW_5
	umie dostosować repertuar muzyczny do działań tanecznych					6UW_11
	w sposób świadomy korzysta z wiedzy o tańcu, jego historii, formach i stylach					6UW_20 6UU_3
Kompetencje społeczne	organizować pracę własną i zespołową w ramach wspólnych projektów i zadań artystycznych					6UW_19 6UU_2
	jest zdolny do definiowania własnych sądów na tematy społeczne, kulturowe i etyczne w kontekście własnej pracy artystycznej					6KK_4
	wykazuje umiejętność samooceny i konstruktywnej krytyki w obszarze działań tanecznych					6KK_3
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU						Liczba godzin
Warsztat taneczny .prowadzić będą pedagodzy i uznani twórcy zagraniczni i krajowi. Program nauczania uwzględnia pracę nad ciałem jako głównego narzędzia wyrazu scenicznego. Zajęcia odbywać się będą w blokach kilkugodzinnych, dotyczyć będą sposobów pracy z tancerzem.						45
Budowanie kompozycji i choreografii przez uznanych twórców tańca.						45
Metody kształcenia	Ćwiczenia praktyczne					
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> Przygotowanie etiud ruchowych wg określonego tematu zarówno solo jak i zespołowo.					
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS	1	1	1	1	1	1
Ogólna liczba godzin	15	15	15	15	15	15
Rodzaj zaliczenia	Z	Z	Z	Z	Z	Z

Literatura podstawowa**Literatura uzupełniająca****Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu**

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
10.01.2022	Jacek Owczarek	Dostosowanie do nowego formularza opisu

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.