



Nazwa przedmiotu: Repertuar		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Sztuk Scenicznych		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Sztuki Sceniczne		Specjalność: Choreografia i techniki tańca
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: moduł specjalistyczny
Rodzaj studiów: pierwszego stopnia	Forma zajęć: zajęcia grupowe, ćwiczenia	Język przedmiotu: polski
Koordynator przedmiotu	mgr Katarzyna Migąła	
Prowadzący zajęcia	mgr Katarzyna Migąła	
Cele przedmiotu	Zdobycie wiedzy z zakresu choreografii i reżyserii ruchu scenicznego. Poznanie różnych technik kompozycyjnych i choreograficznych. Zdobycie praktycznej umiejętności stosowania twórczych struktur ruchowych na potrzeby choreografii. Poznanie zachowania związanego z występami publicznymi. Opanowywanie umiejętności organizacji własnej pracy oraz samooceny i krytyki w obszarze działań scenicznych. Adaptowanie się do nowych okoliczności, które występują podczas pracy twórczej. Realizacja spektakli tanecznych.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na poziomie szkoły średniej (poziom 4-5 PRK) lub ukończona szkoła średnia.	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	P6S_WG - Student zna sposoby poszukiwania ruchu poprzez improwizację	6WG_11
	P6S_WG - Student dysponuje wiedzą dotyczącą działań interdyscyplinarnych w kontekście tworzenia spektakli scenicznych i muzycznych	6WG_15
Umiejętności	P6S_UW – Student potrafi zastosować w ruchu zrealizowane w ramach programu studiów techniki taneczne	6UW_1
	P6S_UW – Student potrafi opanować technikę operowania ciałem w sposób wydajny i bezpieczny	6UW_4
	P6S_UW – Student potrafi zastosować wybraną technikę wykonawczą do realizowanego zadania choreograficznego	6UW_5
	P6S_UW – Student potrafi współdziałać z innymi artystami w różnych zespołach wykonawczych w ramach wspólnych projektów artystycznych	6UW_8
	P6S_UW – Student potrafi pracować z emocjami w celu wzbogacenia warsztatu wyrazowego	6UW_13
	P6S_UW, P6S_UU – Student potrafi organizować pracę własną i zespołową w ramach wspólnych projektów i zadań artystycznych	6UW_19 6UU_2
	P6S_UK – Student potrafi stosować formy zachowań zgodne z zasadami dotyczącymi publicznych prezentacji artystycznych	6UK_6
	P6S_UK – Student potrafi zapanować nad stresem wynikającym z występów publicznych	6UK_7
P6S_UK – Student potrafi adaptować działania taneczne w różnych warunkach scenicznych	6UK_8	

Kompetencje społeczne	P6S_KK – Student jest gotów do adaptowania się do nowych okoliczności, które mogą wystąpić podczas pracy wykonawczej i twórczej		6KK_1			
	P6S_KK – Student jest gotów do świadomego kontrolowania swoich emocji i zachowań		6KK_2			
	P6S_KK – Student jest gotów do samooceny i konstruktywnej krytyki w obszarze działań muzycznych, aktorskich i tanecznych		6KK_3			
	P6S_KO, P6S_KR - Student jest gotów do współpracy przy realizacji projektów artystycznych.		6KO_2 6KR_3			
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU						Liczba godzin
Przygotowanie materiału ruchowego w oparciu o inspirację obrazem abstrakcyjnym.						
Dobór materiału muzycznego.						
Wykorzystanie improwizacji ruchowej do tworzenia struktur ruchowych. Opracowanie materiału ruchowego dla całego zespołu.						
Praca nad jakościami ruchowymi. Dostosowanie przygotowanego dzieła do potrzeb scenicznych.						
Przygotowanie materiału ruchowego w oparciu o zadany temat.						
Dobór materiału muzycznego.						
Wykorzystanie improwizacji ruchowej do tworzenia struktur ruchowych. Opracowanie materiału ruchowego dla całego zespołu.						
Praca nad jakościami ruchowymi i indywidualizacją roli scenicznej. Dostosowanie przygotowanego dzieła do potrzeb scenicznych.						
Metody kształcenia		projekt, ćwiczenia praktyczne, dyskusja				
Warunki zaliczenia		Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> Zs - zaliczenie ze stopniem Aktywny udział w zajęciach, realizacja powierzonych zadań, frekwencja, udział w pokazie zrealizowanego materiału.				
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS		2	2	2	2	2
Ogólna liczba godzin		30	30	30	30	15
Rodzaj zaliczenia		Zs	Zs	Zs	Zs	Zs
Literatura podstawowa						
Materiały proponowane każdorazowo przez prowadzącego odpowiednio do realizowanych tematów choreograficznych.						
Literatura uzupełniająca						
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu						
Data	Imię i nazwisko			Czego dotyczy modyfikacja		
15.01.2022	mgr Katarzyna Mięka			Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.		

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnątrznymi aktami prawnymi Uczelni.