



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Nazwa przedmiotu: Technika tańca współczesnego		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Sztuk Sceniczych		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Sztuki Sceniczne		Specjalność: Choreografia i techniki tańca
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: moduł specjalistyczny
Rodzaj studiów: pierwszego stopnia	Forma zajęć: ćwiczenia, zajęcia grupowe	Język przedmiotu: polski
Koordynator przedmiotu	mgr Aleksandra Łaba	
Prowadzący zajęcia	mgr Aleksandra Łaba mgr Zuzanna Kasprzyk	
Cele przedmiotu	Zdobycie wiedzy teoretycznej oraz umiejętności praktyczne w zakresie różnych form tańca współczesnego. Poznanie techniki ruchu w której ruch wykonuje się w sposób ekonomiczny i bezpieczny. Poznanie relacji między ruchem a wynikającą z niego informacją. Umiejętność budowania kompozycji przestrzennych i znajomość terminologii.	
Wymagania wstępne	Dla I roku studiów: wiedza nabyta na poziomie szkoły średniej lub ukończona szkoła średnia. Dla II roku studiów: wiedza nabyta na I/ II roku studiów pierwszego stopnia.	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza: potrafi	podstawowe zasady organizacji przestrzeni scenicznej, zastosować w ruchu zrealizowane w ramach programu studiów techniki taneczne, opanować technikę operowania ciałem w sposób wydajny i bezpieczny, dostosować repertuar muzyczny do działań tanecznych, korzystać z wyobraźni dla potrzeb poszukiwania ekspresji scenicznej, opanować efektywne techniki ćwiczenia, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę	6WG_8 6UW_1 6UW_4 6UW_11 6UW_14 6UW_15
Umiejętności: potrafi	zrozumieć relacje zachodzące pomiędzy skomponowanym ruchem fizycznym i wynikającą z niego informacją, komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii	6UW_22 6UU_5 6UK_5
Kompetencje społeczne: potrafi	efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie, współpracy przy realizacji projektów artystycznych	6KR_1 6KK_2 6KO_1 6KR_3 6KO_2
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin
Koordynacja ruchowa		10
Centrum ciała jako początek ruchu		12
Punkty w przestrzeni jako wyznacznik organizacji ruchu		10
Kombinacje skoków w miejscu i przestrzeni		30
Elementy akrobatyczne		10
Floorwork jako technika ruchu		30

Rozciąganie poszczególnych partii ciała						12
Jakości ruchowe						12
Balans, bycie poza pionem i w pionie						12
Etiudy choreograficzne						60
Ćwiczenia dające bazę do etiud choreograficznych						36
Relaksacja						6
Warunki zaliczenia		Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> Przygotowanie ćwiczeń oraz zestawów ćwiczeń i wykonanie ich w sposób właściwy wg wcześniej podanych jakościach.				
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS	4	4	4	4	4	5
Ogólna liczba godzin	60	60	60	60	60	60
Rodzaj zaliczenia	Zs	E	Zs	E	E	E
Literatura podstawowa						
Literatura uzupełniająca						
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu						
Data	Imię i nazwisko			Czego dotyczy modyfikacja		
28.12.2021	mgr Aleksandra Łaba			Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.		

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.