



Nazwa przedmiotu: Technika tańca klasycznego						
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Sztuk Scenicznych					Rok akademicki: 2021/2022	
Kierunek: Sztuki Sceniczne			Specjalność: Choreografia i Techniki Tańca			
Forma studiów: stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Status przedmiotu: moduł specjalistyczny		
Rodzaj studiów: pierwszego stopnia		Forma zajęć: zajęcia grupowe/ćwiczenia		Język przedmiotu: polski		
Koordynator przedmiotu	mgr Anna Włodarczyk-Rurak					
Prowadzący zajęcia	mgr Anna Włodarczyk-Rurak					
Cele przedmiotu	Poznanie podstaw techniki tańca klasycznego w zakresie umiejętności praktycznych i wiedzy teoretycznej, kształtowanie nawyków estetyki ruchów.					
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na poziomie szkoły średniej (poziom 4-5 PRK) lub ukończona szkoła średnia.					
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU					Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Zna i rozumie zasady współpracy pomiędzy akompaniatorem i prowadzącym zajęcia. Zna i rozumie kroki i figury taneczne obowiązujące w określonych formach tańca. Zna i rozumie podstawowe zasady organizacji przestrzeni scenicznej.					6WG_4 6WG_6 6WG_8
Umiejętności	Opanował technikę operowania ciałem w sposób wydajny i bezpieczny. Potrafi posługiwać się słuchem muzycznym dla potrzeb tworzenia choreografii. Opanował efektywne techniki ćwiczenia, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę. Potrafi komunikować się z użyciem specyficznej terminologii. Potrafi zapanować nad stresem wynikającym z występów publicznych.					6UW_4 6UW_7 6UW_15 6UK_5 6UK_7
Kompetencje społeczne	Jest gotów do świadomego i profesjonalnego prezentowania swojej działalności artystycznej. Jest gotów do współpracy przy realizacji projektów artystycznych.					6KR_2 6KO_2 6KR_3
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU						Liczba godzin
Ćwiczenia ogólnorozwojowe.						35
Ćwiczenia przy drążku.						40
Ćwiczenia na środku.						45
Metody kształcenia	Pokaz / wykład / ćwiczenia praktyczne					
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> Warunkiem zaliczenia jest systematyczne uczęszczanie, pokaz praktyczny w czasie lekcji tańca klasycznego.					
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS	2	2	2	2		
Ogólna liczba godzin	30	30	30	30		
Rodzaj zaliczenia	Zs	Zs	Zs	Zs		

Literatura podstawowa

1. A. Waganowa „Zasady tańca klasycznego”
2. I. Turska „Krótki zarys historii tańca i baletu”
3. M. Bazarowa i W. Mej „Alfabet tańca klasycznego”

Literatura uzupełniająca

1. K. Świdorska “Zdrowie tancerzy”

Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
27.12.2021	mgr Anna Włodarczyk-Rurak	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.