



Nazwa przedmiotu: Technika tańca modern		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Sztuk Sceniczych		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Choreografia i techniki tańca		Specjalność: Choreografia i techniki tańca
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: moduł kierunkowy
Rodzaj studiów: pierwszego stopnia	Forma zajęć: zajęcia grupowe, ćwiczenia	Język przedmiotu: polski
Koordynator przedmiotu	mgr Katarzyna Miękała	
Prowadzący zajęcia	mgr Katarzyna Miękała	
Cele przedmiotu	W ramach przedmiotu student otrzymuje wiedzę teoretyczną oraz praktyczną z zakresu tańca modern. W warstwie teoretycznej poznaje terminologię i podstawowe zasady tej formy tańca. Podczas ćwiczeń praktycznych zdobywa i rozwija umiejętności wykonania elementów techniki ruchu tańca modern, uczy się wykorzystywać w sekwencjach ruchowych.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na poziomie szkoły średniej (poziom 4-5 PRK) lub ukończona szkoła średnia.	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	P6S_WG – Student zna i rozumie kroki i figury taneczne obowiązujące w określonych formach tańca	6WG_6
Umiejętności	P6S_UW – Student potrafi zastosować w ruchu zrealizowane w ramach programu studiów techniki taneczne	6UW_1
	P6S_UW – Student potrafi opanować technikę operowania ciałem w sposób wydajny i bezpieczny	6UW_4
	P6S_UW – Student potrafi opanować efektywne techniki ćwiczenia, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę	6UW_15
Kompetencje społeczne	P6S_KK – Student jest gotów do adaptowania się do nowych okoliczności, które mogą wystąpić podczas pracy wykonawczej i twórczej	6KK_1
	P6S_KK – Student jest gotów do świadomego kontrolowania swoich emocji i zachowań	6KK_2
	P6S_KK – Student jest gotów do samooceny i konstruktywnej krytyki w obszarze działań muzycznych, aktorskich i tanecznych	6KK_3
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin
Opanowanie kombinacji na podłodze, na środku sali i w przestrzeni.		20
Praca nad relacjami i zależnościami w ciele tancerza.		10
Wykorzystanie ciężaru, czasu, przestrzeni, przepływu do budowania jakości ruchowych i różnicowania ruchu.		10
Praca nad swobodną manipulacją ciężarem ciała w przestrzeni.		10
Praca na sekwencjach choreograficznych.		10
Metody kształcenia	projekt, ćwiczenia praktyczne, dyskusja	
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> Zs” zaliczenie ze stopniem Aktywny udział w zajęciach, realizacja powierzonych zadań, frekwencja, udział w lekcji pokazowej.	

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS	2	2				
Ogólna liczba godzin	30	30				
Rodzaj zaliczenia	Zs	Zs				
Literatura podstawowa						
Nie dotyczy						
Literatura uzupełniająca						
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu						
Data	Imię i nazwisko			Czego dotyczy modyfikacja		
17.12.2021	mgr Katarzyna Mięka			Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.		

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.