



Nazwa przedmiotu: Wprowadzenie do choreografii						
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Sztuk Scenicznych					Rok akademicki: 2021/2022	
Kierunek: Sztuki Sceniczne			Specjalność: Choreografia i Techniki Tańca			
Forma studiów: stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Status przedmiotu: moduł kierunkowy		
Rodzaj studiów: pierwszego stopnia		Forma zajęć: wykład, zajęcia zbiorowe		Język przedmiotu: polski		
Koordinator przedmiotu	dr Juliusz Grzybowski					
Prowadzący zajęcia	dr Juliusz Grzybowski					
Cele przedmiotu	Dwukierunkowe – teoretyczne i dramaturgiczne wprowadzenie w obszar choreografii.					
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na poziomie szkoły średniej (poziom 4-5 PRK) lub ukończona szkoła średnia.					
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU					Numer efektu kier./spec.
Wiedza	style i gatunki sceniczne					6WG_10
	powiązania pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów					6WG_13
	dysponuje wiedzą dotyczącą działań interdyscyplinarnych w kontekście tworzenia spektakli scenicznych i muzycznych					6WG_15
	rozpoznaje i definiuje wzajemne zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego rozwoju artystycznego					6WG_16
Umiejętności	opanować technikę operowania ciałem w sposób wydajny i bezpieczny					6UW_4
	posługiwać się słuchem muzycznym dla potrzeb tworzenia choreografii					6UW_7
	komponować elementy taneczne w kombinacje przestrzenno – ruchowe					6UW_10
	korzystać z wyobraźni dla potrzeb poszukiwania ekspresji scenicznej					6UW_14
	wypowiadać się, w formie pisemnej i ustnej, na temat tworzenia, odtwarzania i interpretowania ruchu					6UK_3
Kompetencje społeczne	współpracy przy realizacji projektów artystycznych					6KO_2 6KR_3
	TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU					Liczba godzin
Wstępne zagadnienia z zakresu teorii tańca.					30	
Pisanie opowiadań i przenoszenie ich na koncepcje choreograficzne					30	
Metody kształcenia	wykład plus ćwiczenia					
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> Napisanie opowiadania przedstawienie koncepcji choreograficznej realizującej w tańcu opowiadanie.					
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS	2	2	2	2		
Ogólna liczba godzin	30	30	30	30		
Rodzaj zaliczenia	Z	Zs	E	E		

Literatura podstawowaEurypides *Bakchantki*Platon *Fajdros*

Zależne od opowiadań pisanych przez studentów

Literatura uzupełniająca

jw.

Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
17.12.2021	Juliusz Grzybowski	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.