



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Nazwa przedmiotu: Choreografia w sztukach walk		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Sztuk Sceniczych		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Sztuki Sceniczne	Specjalność: Choreografia	
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: fakultet specjalistyczny
Rodzaj studiów: drugiego stopnia	Forma zajęć: wykład, zajęcia zbiorowe	Język przedmiotu: polski
Koordynator przedmiotu	mgr Tomasz Lewandowski	
Prowadzący zajęcia	mgr Tomasz Lewandowski	
Cele przedmiotu	<ul style="list-style-type: none">- zapoznanie z podstawowymi zasadami BHP pracy kaskadera na planach filmowych i na scenach teatralnych - nauka podstawowych technik walki wręcz- nauka podstawowych padów i upadków wykorzystywanych w filmie i teatrze- wykorzystanie technik walki wręcz w kreowaniu choreografii walki- prawidłowe ustawienia podczas walki na scenie i w filmie w praktyce- umiejętność stworzenia własnej choreografii walki- poprawa ogólnej sprawności ruchowej	
Wymagania wstępne	Umiejętności nabyte podczas studiów pierwszego stopnia.	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego rozwoju artystycznego. Syntezę odnośnych dziedzin sztuki i ich związki z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz wykorzystuje ją w sposób odpowiadający kierunkowi i zakresowi studiów.	7WG_7 7WG_8
Umiejętności	Potrafi wykorzystać swoją wiedzę i osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych. Potrafi budować obszerny repertuar, pogłębiając go w obszarze związanym z kierunkiem i zakresem studiów. Posiada wysoki poziom biegłości w improwizacji ruchowej. Potrafi rozwijać techniki ćwiczenia w stopniu wystarczającym do utrzymania i poszerzenia zdolności do wyrażania własnych koncepcji artystycznych w tworzeniu choreografii. Potrafi tworzyć dzieła artystyczne i kreować działania artystyczne o wysokim stopniu oryginalności.	7UW_2 7UW_3 7UW_6 7UW_7 7UU_1 7UW_8 7UU_2
Kompetencje społeczne	Jest gotów do uczenia się przez całe życie oraz do organizowania i inspirowania procesu uczenia się innych osób.	7KK_1
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin
Poprawa sprawności ruchowej, nauka i praktycznie wykorzystanie elementów walki na scenie. Umiejętność przygotowania podstawowej choreografii walki scenicznej		30
Metody kształcenia	Zajęcia praktyczne	
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> W ramach zaliczenia student prezentuje własną choreografię walki.	

Rok	I		II	
Semestr	I	II	III	IV
ECTS				1
Ogólna liczba godzin				30
Rodzaj zaliczenia				Zs
Literatura podstawowa				
brak				
Literatura uzupełniająca				
brak				
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu				
Data	Imię i nazwisko		Czego dotyczy modyfikacja	
12.01.2022	Tomasz Lewandowski		Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.	

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.