



|                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                  |                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>Taniec w literaturze</b>                                           |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                  |                                                       |
| Jednostka prowadząca przedmiot:<br><b>Wydział Sztuk Sceniczych</b>                         |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                  | Rok akademicki:<br><b>2021/2022</b>                   |
| Kierunek:<br><b>Sztuki Sceniczne</b>                                                       |                                                                                                                                                                                                                                         | Specjalność:<br><b>Choreografia</b>              |                                                       |
| Forma studiów:<br><b>stacjonarne</b>                                                       |                                                                                                                                                                                                                                         | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b>   | Status przedmiotu:<br><b>fakultet specjalistyczny</b> |
| Rodzaj studiów:<br><b>drugiego stopnia</b>                                                 |                                                                                                                                                                                                                                         | Forma zajęć:<br><b>ćwiczenia/zajęcia biorowe</b> | Język przedmiotu:<br><b>polski</b>                    |
| Koordynator przedmiotu                                                                     | dr Juliusz Grzybowski                                                                                                                                                                                                                   |                                                  |                                                       |
| Prowadzący zajęcia                                                                         | dr Juliusz Grzybowski                                                                                                                                                                                                                   |                                                  |                                                       |
| Cele przedmiotu                                                                            | Uzasadnienie sensowności uobecnienia tańca w języku mówionym.                                                                                                                                                                           |                                                  |                                                       |
| Wymagania wstępne                                                                          | Wiedza nabyta na studiach pierwszego stopnia (poziom 6 PRK).                                                                                                                                                                            |                                                  |                                                       |
| <b>Kategorie efektów</b>                                                                   | <b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>                                                                                                                                                                                                |                                                  | Numer efektu kier./spec.                              |
| Wiedza                                                                                     | Absolwent zna i rozumie wzorce budowy formalnej dzieła muzycznego.                                                                                                                                                                      |                                                  | 7WG_3                                                 |
|                                                                                            | Absolwent zna i rozumie style muzyczne i związane z nimi tradycje wykonawcze, umie konstruować programy, które są spójne i właściwe z punktu widzenia wykonawstwa.                                                                      |                                                  | 7WG_6                                                 |
| Umiejętności                                                                               | Absolwent potrafi zastosować wiedzę dotyczącą elementów dzieła muzycznego i muzycznych wzorców formalnych do wyrażania własnych koncepcji artystycznych.                                                                                |                                                  | 7UW_1                                                 |
|                                                                                            | Absolwent potrafi wykorzystać swoją wiedzę i osobowość artystyczną do opracowania warstwy muzycznej przygotowywanych projektów.                                                                                                         |                                                  | 7UW_2                                                 |
| Kompetencje społeczne                                                                      | Absolwent jest gotów do prezentowania skomplikowanych i specjalistycznych zadań i projektów w przystępnej formie.                                                                                                                       |                                                  | 7KO_2<br>7KR_3                                        |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>                                                        |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                  | Liczba godzin                                         |
| Przegląd tropów literackich.                                                               |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                  | 30                                                    |
| Samodzielna próba literackiego ujęcia.                                                     |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                  | 30                                                    |
| Metody kształcenia                                                                         | wykład                                                                                                                                                                                                                                  |                                                  |                                                       |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                  | <b>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się</b><br><i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i><br>Świadome uczestnictwo w zajęciach.<br>Napisanie eseju na wybrany temat literacki. |                                                  |                                                       |
| Rok                                                                                        | I                                                                                                                                                                                                                                       |                                                  | II                                                    |
| Semestr                                                                                    | I                                                                                                                                                                                                                                       | II                                               | III IV                                                |
| ECTS                                                                                       | 1                                                                                                                                                                                                                                       | 1                                                |                                                       |
| Ogólna liczba godzin                                                                       | 30                                                                                                                                                                                                                                      | 30                                               |                                                       |
| Rodzaj zaliczenia                                                                          | Zs                                                                                                                                                                                                                                      | Zs                                               |                                                       |
| <b>Literatura podstawowa</b>                                                               |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                  |                                                       |
| Zależna od uwarunkowań. W większości przypadków przedmiotem będzie literatura starożytna.. |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                  |                                                       |
| <b>Literatura uzupełniająca</b>                                                            |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                  |                                                       |
| jw.                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                  |                                                       |
| <b>Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu</b>                                               |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                  |                                                       |
| Data                                                                                       | Imię i nazwisko                                                                                                                                                                                                                         |                                                  | Czego dotyczy modyfikacja                             |
| 20.12.2021                                                                                 | Juliusz Grzybowski                                                                                                                                                                                                                      |                                                  | Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.   |

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnątrznymi aktami prawnymi Uczelni.