



Nazwa przedmiotu: Rozwijanie cech motorycznych w tańcu				
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Sztuk Scenicznych			Rok akademicki: 2021/2022	
Kierunek: Sztuki Sceniczne		Specjalność: Choreografia		
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Status przedmiotu: fakultet specjalistyczny	
Rodzaj studiów: pierwszego stopnia	Forma zajęć: ćwiczenia/zajęcia zbiorowe		Język przedmiotu: polski polski	
Koordynator przedmiotu	dr Witold Jurewicz			
Prowadzący zajęcia	dr Witold Jurewicz mgr Ada Steinke			
Cele przedmiotu	Zdobycie wiedzy dotyczącej teorii ruchu i prowadzenia zajęć ruchowych. Zdobycie wiedzy z zakresie teorii wysiłku fizycznego. Sposoby i metody prowadzenia wysiłku fizycznego z treningu tancerza.			
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na studiach pierwszego stopnia (poziom 6 PRK) lub ukończone studia pierwszego stopnia.			
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU			Numer efektu kier./spec.
Wiedza	wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego rozwoju artystycznego			7WG_7
Umiejętności	zastosować wiedzę dotyczącą elementów dzieła muzycznego i muzycznych wzorców formalnych do wyrażania własnych koncepcji artystycznych			7UW_1
	podjąć wiodącą rolę w zespołach tanecznych i grupach terapeutycznych			7UW_5
	rozwijać techniki ćwiczenia w stopniu wystarczającym do utrzymania i poszerzenia zdolności do wyrażania własnych koncepcji artystycznych w tworzeniu choreografii			7UW_7 7UU_1
Kompetencje społeczne	samodzielnego organizowania pracy własnej i zespołowej w ramach wspólnych projektów i kompleksowych działań artystycznych			7KR_1
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU				Liczba godzin
Sposoby i metody prowadzenia wysiłku fizycznego				15
Ćwiczenia i teoria treningu motorycznego				15
Zabawy rozwijające umiejętności motoryczne				30
Metody kształcenia	ćwiczenia praktyczne, wykłady			
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> Zaliczenie z stopniem: Student musi wykonać poprawnie ćwiczenia nauczone na zajęciach przez pedagoga. Potrafi wyjaśnić cel wybranego ćwiczenia fizycznego. Zna sposoby prowadzenia wysiłku fizycznego.			
Rok	I		II	
Semestr	I	II	III	IV
ECTS			1	1
Ogólna liczba godzin			30	30
Rodzaj zaliczenia			Zs	Zs

Literatura podstawowa		
Sozanski H. - Podstawy teorii treningu sportowego		
Zdobysław Stawczyk- Ćwiczenia ogólnorozwojowe		
Jerzy Talaga- Sprawność fizyczna ogólna Testy		
Bober T. - Biomechanika układu ruchu człowieka		
Literatura uzupełniająca		
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu		
Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
20.01.2022	dr Witold Jurewicz	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.