



Nazwa przedmiotu: <b>Nowoczesne formy tańca</b>		
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>Wydział Sztuk Sceniczych</b>		Rok akademicki: <b>2021/2022</b>
Kierunek: <b>Sztuki Sceniczne</b>	Specjalność: <b>Choreografia</b>	
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Status przedmiotu: <b>fakultet specjalistyczny</b>
Rodzaj studiów: <b>drugiego stopnia</b>	Forma zajęć: <b>zajęcia zbiorowe/ćwiczenia</b>	Język przedmiotu: <b>polski</b>
Koordynator przedmiotu	mgr Krzysztof Skolimowski	
Prowadzący zajęcia	mgr Krzysztof Skolimowski	
Cele przedmiotu	Zajęcia uczą studentów zastosowania tańca nowoczesnego do realizowanego zadania choreograficznego. Student na podstawie otrzymanej wiedzy potrafi umieszczać w przestrzeni historycznej style i twórców tańca nowoczesnego oraz umiejętnie operować terminologią z zakresu muzyki i tańca nowoczesnego. Zajęcia uczą świadomego korzystania z wiedzy o tańcu nowoczesnym, jego historii, formach i stylach. Przygotowują do współdziałania z innymi artystami w różnych zespołach wykonawczych i profesjonalnej prezentacji własnych umiejętności na scenie.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na studiach pierwszego stopnia (poziom 6 PRK) lub ukończone studia pierwszego stopnia.	
<b>Kategorie efektów</b>	<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	zna style muzyczne i związane z nimi tradycje wykonawcze, umie konstruować programy, które są spójne i właściwe z punktu widzenia wykonawstwa	7WG_6
Umiejętności	potrafi interpretować ruchem utwory reprezentujące różne style muzyczne	7UW_4
	potrafi rozwijać techniki ćwiczenia w stopniu wystarczającym do utrzymania i poszerzenia zdolności do wyrażania własnych koncepcji artystycznych w tworzeniu choreografii	7UW_7 7UU_1
	potrafi w sposób odpowiedzialny przygotować występy sceniczne i estradowe i wykazuje się umiejętnością nawiązywania kontaktów z publicznością poprzez wierne, płynne i przekonujące oddanie idei dzieła scenicznego	7UK_3
Kompetencje społeczne	jest gotów do pracy z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań	7KO_3 7KR_4
<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>		Liczba godzin
Elementy techniki ruchu tańca nowoczesnego.		30
Tworzenie etiud ruchowych w różnych stylach.		15
Zastosowanie poznanych form tańca nowoczesnego w kontekście tworzenia spektakli tanecznych.		15
Metody kształcenia	Ćwiczenia praktyczne	
<b>Warunki zaliczenia</b>	<b>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się</b> <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> 1 semestr wykonanie poprawne choreografii wcześniej przygotowanej na zajęciach opartych o technikę tańca nowoczesnego. 2 semestr przygotowanie etiudy teatru tańca opartą o technikę tańca nowoczesnego.	

Rok	I		II	
Semestr	I	II	III	IV
ECTS	1	1		
Ogólna liczba godzin	30	30		
Rodzaj zaliczenia	Zs	Zs		
<b>Literatura podstawowa</b>				
<i>Rap, Hip-Hop, Disco, moda dyskotekowa, Honorata Włoch-Kowalczyk, 1994 Tarnów, Karat. Dance Terminology Notebook. Skippy Blair. 1994. Altera Publishing.</i>				
<b>Literatura uzupełniająca</b>				
<b>Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu</b>				
Data	Imię i nazwisko		Czego dotyczy modyfikacja	
10.01.2022	mgr Krzysztof Skolimowski		Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu	

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.