



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Nazwa przedmiotu: Reżyseria świateł			
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Sztuk Scenicznych			Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Sztuki Sceniczne		Specjalność: Choreografia	
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Status przedmiotu: fakultet specjalistyczny
Rodzaj studiów: drugiego stopnia	Forma zajęć: zajęcia zbiorowe/wykład		Język przedmiotu: polski
Koordinator przedmiotu	dr hab. Jacek Owczarek		
Prowadzący zajęcia	dr hab. Jacek Owczarek mgr Katarzyna Mięka		
Cele przedmiotu	Znajomość rodzajów oświetlenia scenicznego oraz reflektorów. Umiejętność świecenia ruchu. Umiejętność podstawowej obsługi pulpitu sterowniczego.		
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na studiach pierwszego stopnia (poziom 6 PRK) lub ukończone studia pierwszego stopnia.		
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU		Numer efektu kier./spec.
Wiedza	syntezę odnośnych dziedzin sztuki i ich związki z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz wykorzystuje ją w sposób odpowiadający kierunkowi i zakresowi studiów		7WG_8
Umiejętności	rozwijać techniki ćwiczenia w stopniu wystarczającym do utrzymania i poszerzenia zdolności do wyrażania własnych koncepcji artystycznych w tworzeniu choreografii		7UW_7 7UU_1
Kompetencje społeczne	samodzielnego organizowania pracy własnej i zespołowej w ramach wspólnych projektów i kompleksowych działań artystycznych		7KR_1
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin
Znajomość budowy reflektorów, rodzaje planów świetlnych.			3
Specyfika świecenia ruchu.			12
Metody kształcenia	Wykład praktyczny		
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> Zbudowanie planów świetlnych do etudy tanecznej		
Rok	I		II
Semestr	I	II	III IV
ECTS			1
Ogólna liczba godzin			15
Rodzaj zaliczenia			Z
Literatura podstawowa			
Literatura uzupełniająca			
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu			
Data	Imię i nazwisko		Czego dotyczy modyfikacja
10.01.2022	Jacek Owczarek		Dostosowanie do nowego formularza opisu

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.