



Nazwa przedmiotu: Metodologia pracy naukowej			
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Sztuk Sceniczych			Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Sztuki Sceniczne		Specjalność: Choreografia	
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: moduł podstawowy	
Rodzaj studiów: drugiego stopnia	Forma zajęć: wykład/zajęcia zbiorowe	Język przedmiotu: polski	
Koordynator przedmiotu	dr Juliusz Grzybowski		
Prowadzący zajęcia	dr Juliusz Grzybowski		
Cele przedmiotu	Opanowanie umiejętności wypowiedzi naukowej na piśmie.		
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na studiach pierwszego stopnia (poziom 6 PRK) lub ukończone studia pierwszego stopnia.		
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU		Numer efektu kier./spec.
Wiedza	repertuar związany z kierunkiem i zakresem studiów		7WG_1
	wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego rozwoju artystycznego		7WG_7
Umiejętności	wykorzystać swoją wiedzę i osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych		7UW_2
	przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące szczegółowych zagadnień związanych z kierunkiem i zakresem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł		7UK_1
Kompetencje społeczne	uczenia się przez całe życie oraz do organizowania i inspirowania procesu uczenia się innych osób		7KK_1
	posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin artystycznych		7KK_2
	samodzielnego organizowania pracy własnej i zespołowej w ramach wspólnych projektów i kompleksowych działań artystycznych		7KR_1
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin
Zasady wyboru tematu pracy.			8
Przypisy i bibliografia.			4
Uzasadnienie sensowności pracy samodzielnej.			3
Metody kształcenia	wykład		
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> Świadome uczestnictwo w zajęciach. Sformułowanie tematu pracy magisterskiej.		
Rok	I		II
Semestr	I	II	III IV
ECTS			1
Ogólna liczba godzin			15
Rodzaj zaliczenia			Z

Literatura podstawowa		
Zależna od tematów podjętych prac.		
Literatura uzupełniająca		
jw.		
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu		
Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
17.12.2021	Juliusz Grzybowski	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.