



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Nazwa przedmiotu: <b>Technika tańca</b>						
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>Wydział Sztuk Scenicznych</b>					Rok akademicki: <b>2021/2022</b>	
Kierunek: <b>Sztuki Sceniczne</b>			Specjalność: <b>Choreografia</b>			
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Status przedmiotu: <b>moduł specjalistyczny</b>		
Rodzaj studiów: <b>drugiego stopnia</b>		Forma zajęć: <b>ćwiczenie/ zajęcia zbiorowe</b>		Język przedmiotu: <b>polski</b>		
Koordynator przedmiotu	mgr Ilona Gumowska					
Prowadzący zajęcia	mgr Ilona Gumowska dr Anna Wytych-Wierzgacz mgr Aleksandra Koząńska-Józwiak					
Cele przedmiotu	Zdobycie wiedzy teoretycznej oraz umiejętności praktyczne w zakresie różnych form tańca współczesnego. Poznanie techniki ruchu w której ruch wykonuje się w sposób ekonomiczny i bezpieczny. Poznanie relacji między ruchem a wynikającą z niego informacją. Umiejętność budowania kompozycji przestrzennych i znajomość terminologii.					
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na studiach pierwszego stopnia (poziom 6 PRK) lub ukończone studia pierwszego stopnia.					
<b>Kategorie efektów</b>	<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>					Numer efektu kier./spec.
Wiedza	wzorce leżące u podstaw improwizacji, umożliwiające swobodne ich stosowanie w różnorodnych kontekstach					7WG_2
Umiejętności	rozwijać techniki ćwiczenia w stopniu wystarczającym do utrzymania i poszerzenia zdolności do wyrażania własnych koncepcji artystycznych w tworzeniu choreografii					7UW_7 7UU_1
Kompetencje społeczne	uczenia się przez całe życie oraz do organizowania i inspirowania procesu uczenia się innych osób					7KK_1
<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>						Liczba godzin
Program nauczania uwzględnia pracę nad właściwym wykorzystaniem możliwości własnego ciała w zakresie jego wydolności, wytrzymałości, gibkości i szybkości i pracy nad detalem.						30
Program również uwzględnia wykorzystywanie poszczególnych zestawów ćwiczeń do własnej interpretacji ruchowej.						30
Metody kształcenia	ćwiczenia					
<b>Warunki zaliczenia</b>	<b>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się</b> <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i>  Przygotowanie ćwiczeń oraz zestawów ćwiczeń i wykonanie ich w sposób właściwy wg wcześniej podanych jakościach.					
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS					2	2
Ogólna liczba godzin					30	30
Rodzaj zaliczenia					Zs	Zs
<b>Literatura podstawowa</b>						

**Literatura uzupełniająca****Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu**

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
30.12.2021	Ilona Gumowska	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.