



Nazwa przedmiotu: Anatomia w ruchu			
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Sztuk Sceniczych			Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Sztuki Sceniczne		Specjalność: Choreografia	
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: moduł specjalistyczny	
Rodzaj studiów: drugiego stopnia	Forma zajęć: wykłady/zajęcia zbiorowe	Język przedmiotu: polski	
Koordynator przedmiotu	mgr Ewelina Stokłosa		
Prowadzący zajęcia	mgr Ewelina Stokłosa		
Cele przedmiotu	Uzupełnienie wiedzy z zakresu anatomii funkcjonalnej - funkcji układu mięśniowo - powięziowego, nerwowego, naczyniowego, oddechowego w kontekście treningu tanecznego, oraz wiążących się z nim możliwych przeciążeń.		
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na studiach pierwszego stopnia (poziom 6 PRK) lub ukończone studia pierwszego stopnia.		
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU		Numer efektu kier./spec.
Wiedza: zna i rozumie	wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego rozwoju artystycznego		7WG_7
Umiejętności	w sposób odpowiedzialny przygotować występy sceniczne i estradowe i wykazuje się umiejętnością nawiązywania kontaktów z publicznością poprzez wierne, płynne i przekonujące oddanie idei dzieła scenicznego		7UK_3
Kompetencje społeczne	posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin artystycznych		7KK_2
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin
- anatomia, uzupełnienie wiadomości z funkcji mięśni, stawów obwodowych i kręgosłupa, płaszczyzn, funkcji układu, oddechowego i naczyniowego			30h
- uzupełnienie i utrwalenie wiedzy na temat praktycznych metod terapii i autoterapii w kontekście przeciążeń układu mięśniowo-powięziowego, mięśniowo -stawowego			30h
Metody kształcenia	wykład, prezentacja, ćwiczenia praktyczne		
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> Zaliczenie z stopniem Zaliczenie pisemne i praktyczne z danego semestru		
Rok	I		II
Semestr	I	II	III IV
ECTS			2 2
Ogólna liczba godzin			30 30
Rodzaj zaliczenia			Zs Zs

Literatura podstawowa

1. Ćwiczenia z fizjologii ogólnej i fizjologii wysiłku fizycznego. (Zdzisław Adach, AWF. Poznań 2009)
2. Antropomotoryka. (Wiesław Osiński, AWF. Poznań 2003)
3. Anatomia Funkcjonalna. (Bogusław Marecki AWF. Poznań 2014)

Literatura uzupełniająca**Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu**

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
10.01.2022	Ewelina Stokłosa	obowiązująca dla wszystkich wydziałów

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnątrznymi aktami prawnymi Uczelni.