



Nazwa przedmiotu: Technika ruchu				
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Sztuk Scenicznych				Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Instytut choreografii i technik tańca		Specjalność: Choreografia		
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Status przedmiotu: moduł kierunkowy	
Rodzaj studiów: drugiego stopnia	Forma zajęć: ćwiczenia, zajęcia zbiorowe		Język przedmiotu: polski	
Koordynator przedmiotu	mgr Aleksandra Koząńska-Józwiak			
Prowadzący zajęcia	mgr Ilona Gumowska mgr Agnieszka Janicka mgr Aleksandra Koząńska-Józwiak			
Cele przedmiotu	Celem przedmiotu jest udoskonalenie warsztatu tancerza poprzez pracę nad siłą, gibkością, koordynacją, szybkością, skocznością i wytrzymałością w oparciu o technikę tańca klasycznego oraz ćwiczenia wspomagające (barre au sol, progressing balet technique).			
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na studiach pierwszego stopnia (poziom 6 PRK) lub ukończone studia pierwszego stopnia.			
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU			Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Student zna i rozumie repertuar związany z kierunkiem i zakresem studiów.			7WG_1
Umiejętności	Student potrafi rozwijać techniki ćwiczenia w stopniu wystarczającym do utrzymania i poszerzenia zdolności do wyrażania własnych koncepcji artystycznych w tworzeniu choreografii			7UW_7 7UU_1
Kompetencje społeczne	Student jest gotów do uczenia się przez całe życie oraz do organizowania i inspirowania procesu uczenia się innych osób			7KK_1
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU				Liczba godzin
Ćwiczenia przy drążku i sposób ich wykonania w sposób dostosowany i bezpieczny dla tancerzy współczesnych.				20
Ćwiczenia na środku sali (kombinacje, skoki, obroty).				10
Ćwiczenia barre au sol (przeniesienie ćwiczeń klasycznych do pozycji leżącej).				15
Ćwiczenia według metody <i>Progressing Balet Technique</i> (ćwiczenia z piłkami i gumami).				15
Metody kształcenia	Ćwiczenia, prezentacja, hybrydowe (przy wprowadzonych obostrzeniach)			
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> W ramach zaliczenia student w I semestrze prezentuje jedno przygotowane przez siebie ćwiczenie w technice tańca klasycznego. W II semestrze student prezentuje ćwiczenie stworzone przez siebie w dowolnej technice, ale dedykowane wzmocnieniu czy poprawieniu konkretnych cech motorycznych.			
Rok	I		II	
Semestr	I	II	III	IV
ECTS			2	2
Ogólna liczba godzin			30	30
Rodzaj zaliczenia			Z	Zs

Literatura podstawowaAgrypina Waganowa, *Zasady tańca klasycznego*, Polskie Wydawnictwo Muzyczne PWM, Kraków 1965**Literatura uzupełniająca**

Notatki udostępnione podczas kursu „Program PBT Teachers Workshops – Poland 2021”

Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
27.12.2021	mgr Aleksandra Koząńska-Józwiak	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.