



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Nazwa przedmiotu: Pisemna praca dyplomowa		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Sztuk Sceniczych		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Sztuki Sceniczne	Specjalność: Choreografia	
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: moduł kierunkowy
Rodzaj studiów: drugiego stopnia	Forma zajęć: ćwiczenia, zajęcia indywidualne	Język przedmiotu: polski
Koordynator przedmiotu	dr Juliusz Grzybowski	
Prowadzący zajęcia	dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz, prof. AM dr hab. Mariusz Bartosiak dr hab. Jacek Owczarek dr Juliusz Grzybowski dr Witold Jurewicz dr Anna Wytych-Wierzgacz	
Cele przedmiotu	Napisanie pracy magisterskiej	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na studiach pierwszego stopnia (poziom 6 PRK) lub ukończone studia pierwszego stopnia.	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza: <i>zna i rozumie</i>	repertuar związany z kierunkiem i zakresem studiów	7WG_1
	wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego rozwoju artystycznego	7WG_7
Umiejętności: <i>potrafi</i>	wykorzystać swoją wiedzę i osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych	7UW_2
	przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące szczegółowych zagadnień związanych z kierunkiem i zakresem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	7UK_1
Kompetencje społeczne: <i>jest gotów do</i>	uczenia się przez całe życie oraz do organizowania i inspirowania procesu uczenia się innych osób	7KK_1
	posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin artystycznych	7KK_2
	samodzielnego organizowania pracy własnej i zespołowej w ramach wspólnych projektów i kompleksowych działań artystycznych	7KR_1
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin
Techniczne zasady pisania pracy – przypisy, bibliografia.		1
Budowanie tematu pracy. Przedmiot badań naukowych.		1
Korekta językowa.		1
Metody kształcenia	Kontrola pracy samodzielnej magistranta.	
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> Zaliczenie napisanie pracy magisterskiej. Egzamin dyplomowy- obronienie pracy magisterskiej.	

Rok	I		II	
Semestr	I	II	III	IV
ECTS				2
Ogólna liczba godzin				3
Rodzaj zaliczenia				Z/ED
Literatura podstawowa				
Zależna od tematu pracy.				
Literatura uzupełniająca				
jw.				
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu				
Data	Imię i nazwisko		Czego dotyczy modyfikacja	
16.12.2021	Juliusz Grzybowski		Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.	

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.