



Nazwa przedmiotu: Projekty choreograficzne		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Sztuk Scenicznych		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Sztuki Sceniczne	Specjalność: Choreografia	
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: moduł kierunkowy
Rodzaj studiów: drugiego stopnia	Forma zajęć: ćwiczenie/zajęcia grupowe	Język przedmiotu: polski
Koordinator przedmiotu	dr hab. Jacek Owczarek	
Prowadzący zajęcia	dr hab. Jacek Owczarek dr Witold Jurewicz dr Anna Wytych-Wierzgacz	
Cele przedmiotu	Praca nad realizacją projektu z innymi muzykami, aktorami, tancerzami, reżyserami, plastykami. Umiejętność wypracowania wspólnego języka artystycznego.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na studiach pierwszego stopnia (poziom 6 PRK) lub ukończone studia pierwszego stopnia.	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	wzorce leżące u podstaw improwizacji, umożliwiające swobodne ich stosowanie w różnorodnych kontekstach	7WG_2
	wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego rozwoju artystycznego	7WG_7
	syntezę odnośnych dziedzin sztuki i ich związki z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz wykorzystuje ją w sposób odpowiadający kierunkowi i zakresowi studiów	7WG_8
Umiejętności	wykorzystać swoją wiedzę i osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych	7UW_2
	budować obszerny repertuar, pogłębiając go w obszarze związanym z kierunkiem i zakresem studiów	7UW_3
	podjąć wiodącą rolę w zespołach tanecznych	7UW_5
	tworzyć dzieła artystyczne i kreować działania artystyczne o wysokim stopniu oryginalności	7UW_8 7UU_2
	w sposób odpowiedzialny przygotować występy sceniczne i estradowe i wykazuje się umiejętnością nawiązywania kontaktów z publicznością poprzez wierne, płynne i przekonujące oddanie idei dzieła scenicznego	7UK_3
Kompetencje społeczne	posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin artystycznych	7KK_2
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin
Realizacja konkretnego projektu. Praca po kątem stylu, wyrazu artystycznego i ekspresji oraz elementów technicznych.		60
Metody kształcenia	Ćwiczenia, wykłady	

Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się Zaliczenie przedmiotu odbywa się na podstawie publicznej prezentacji. Ocenie podlegają aspekty artystyczne, wykonawcze i techniczne zrealizowanego projektu.			
Rok	I		II	
Semestr	I	II	III	IV
ECTS			8	11
Ogólna liczba godzin			30	30
Rodzaj zaliczenia			Z	Z/ED
Literatura podstawowa				
Literatura dotycząca: stylistyki, form i narzędzi potrzebnych do realizacji konkretnego projektu artystycznego.				
Literatura uzupełniająca				
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu				
Data	Imię i nazwisko		Czego dotyczy modyfikacja	
20.12.2021	dr Witold Jurewicz		Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.	

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.