



Nazwa przedmiotu: <b>Krytyka i Teoria Tańca</b>				
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>Wydział Sztuk Sceniczych</b>				Rok akademicki: <b>2021/2022</b>
Kierunek: <b>Sztuki Sceniczne</b>		Specjalność: <b>Choreografia</b>		
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Status przedmiotu: <b>moduł kierunkowy</b>
Rodzaj studiów: <b>drugiego stopnia</b>		Forma zajęć: <b>wykład, zajęcia zbiorowe</b>		Język przedmiotu: <b>polski</b>
Koordynator przedmiotu	dr Juliusz Grzybowski			
Prowadzący zajęcia	dr Juliusz Grzybowski			
Cele przedmiotu	Podniesienie kompetencji w świadomym obcowaniu z dziełami sztuki tanecznej. Umiejętność selektywnej oceny dzieła sztuki tanecznej.			
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na studiach pierwszego stopnia (poziom 6 PRK).			
<b>Kategorie efektów</b>	<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>			Numer efektu kier./spec.
Wiedza	wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego rozwoju artystycznego			7WG_7
	syntezę odnośnych dziedzin sztuki i ich związki z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz wykorzystuje ją w sposób odpowiadający kierunkowi i zakresowi studiów			7WG_8
Umiejętności	wykorzystać swoją wiedzę i osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych			7UW_2
	budować obszerny repertuar, pogłębiając go w obszarze związanym z kierunkiem i zakresem studiów			7UW_3
Kompetencje społeczne	uczenia się przez całe życie oraz do organizowania i inspirowania procesu uczenia się innych osób			7KK_1
	posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin artystycznych			7KK_2
<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>				Liczba godzin
Podstawowe zagadnienia z zakresu teorii dzieła sztuki oraz z zakresu teorii tańca.				7
Praca nad spektaklami wybranymi samodzielnie przez studentów.				23
Metody kształcenia	wykład			
<b>Warunki zaliczenia</b>	<b>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się</b> <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> Świadome uczestnictwo w zajęciach. Sformułowanie tematu pracy magisterskiej.			
Rok	I		II	
Semestr	I	II	III	IV
ECTS	2	2		
Ogólna liczba godzin	15	15		
Rodzaj zaliczenia	Zs	Zs		
<b>Literatura podstawowa</b>				
Zależna od spektakli przygotowanych przez studentów.				
<b>Literatura uzupełniająca</b>				
jw.				

**Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu**

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
20.12.2021	Juliusz Grzybowski	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.