



Nazwa przedmiotu: <b>Modele pracy w grupie</b>		
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>Wydział Sztuk Sceniczych</b>		Rok akademicki: <b>2021/2022</b>
Kierunek: <b>Sztuki Sceniczne</b>		Specjalność: <b>Somatyka w Tańcu i Terapii</b>
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Status przedmiotu: <b>fakultet specjalistyczny</b>
Rodzaj studiów: <b>drugiego stopnia</b>	Forma zajęć: <b>ćwiczenia, zajęcia zbiorowe</b>	Język przedmiotu: <b>polski i angielski</b>
Koordynator przedmiotu	mgr Magdalena Przybysz	
Prowadzący zajęcia	mgr Magdalena Przybysz	
Cele przedmiotu	Wykształcenie empatycznej i współpracującej postawy, która wspiera uczestników grupy w rozwoju i przechodzeniu przez wyzwania. Znajomość i umiejętność stosowania modeli procesu grupowego. Rozróżnianie etapów procesu grupowego i dostosowanie strategii działania do danego etapu. Znajomość i umiejętność stosowania modelu empatycznej komunikacji wg metody dr Marshalla Rosenberga Nonviolent Communication, Rozumienie roli potrzeb i emocji w różnych grupach wiekowych. Umiejętność radzenia sobie w sytuacjach trudnych. Znajomość współczesnych modeli stresu w pracy z grupami i umiejętność budowania dobrostanu swojego i grupy. Posiadanie umiejętności wzmacnianie zasobów uczestników grupy. Zastosowanie facylitacji procesu grupowego	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na studiach pierwszego stopnia (poziom 6 PRK) lub ukończone studia pierwszego stopnia.	
Kategorie efektów	<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Sposoby pracy z ciałem w terapii tańcem. Syntezę odnośnych dziedzin sztuki i ich związki z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz wykorzystuje ją w sposób odpowiadający kierunkowi i zakresowi studiów.	7WG_6
		7WG_10
Umiejętności	Przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące szczegółowych zagadnień związanych z kierunkiem i zakresem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	7UK_1
Kompetencje społeczne	wykorzystania w sposób świadomy oraz poparty doświadczeniem mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania wykonawcze i twórcze. Pracy z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań.	7KK_3 7KO_3 7KR_4
<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>		Liczba godzin
Etapy procesu grupowego, rozwoju grupy i kryzysu w grupie.		20
Podstawy metody komunikacji NVC Porozumienie Bez Przemocy Dr Marshalla Rosenberga		20
Psychologia rozwojowa- charakterystyka grup wiekowych dzieci, młodzieży i dorosłych pod kątem rozwoju psychoemocjonalnego i poznawczego.		10
Współczesne modele stresu w pracy z grupami . Sytuacje trudne- kryzysy i wyzwania. Facylitacja procesów grupowych.		10

Metody kształcenia	ćwiczenia i prezentacja	
Warunki zaliczenia	<b>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się</b> <i>2 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i>  1 semestr zaliczenie w postaci rozmowy ewaluacyjnej i prezentacji scenariusza zajęć 2 semestr zaliczenie przeprowadzenie samodzielne lekcji uwzględniającej zadany etap procesu grupowego	
Rok	realizacja na dowolnym roku	
Semestr	I	II
ECTS	1	2
Ogólna liczba godzin	30	30
Rodzaj zaliczenia	Zs	Zs
<b>Literatura podstawowa</b>		
Książki: Psychologia rozwoju człowieka, redakcja Janusz Trempała, PWN Proces grupowy. Poradnik dla trenerów, nauczycieli i wykładowców, Agnieszka Kozak, Helion Marshall Rosenberg, Porozumienie bez Przemocy. O języku życia Magdalena Przybysz. Kalejdoskop mocy, Wydawnictwo REA-SJ		
<b>Literatura uzupełniająca</b>		
<a href="https://www.szkoлатrenerowempatii.pl/publikacje/">https://www.szkoлатrenerowempatii.pl/publikacje/</a>		
<b>Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu</b>		
Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
08.01.2022	Magdalena Przybysz	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnątrznymi aktami prawnymi Uczelni.