



Nazwa przedmiotu: Metodologia pracy z dziećmi		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Sztuk Scenicznych		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Sztuki Sceniczne		Specjalność: Somatyka w Tańcu i Terapii
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: fakultet specjalistyczny
Rodzaj studiów: drugiego stopnia	Forma zajęć: ćwiczenia, zajęcia zbiorowe	Język przedmiotu: polski i angielski
Koordynator przedmiotu	mgr Marlena Bełdzikowska	
Prowadzący zajęcia	mgr Marlena Bełdzikowska	
Cele przedmiotu	Poznanie różnych rodzajów metod i form pracy z dziećmi, Rozwijanie elastyczności w dostosowywaniu własnych pomysłów form pracy do możliwości i potrzeb grupy. Poznanie sposobów komunikacji z dziećmi, oraz ich potrzeb i rozwoju.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na studiach pierwszego stopnia (poziom 6 PRK) lub ukończone studia pierwszego stopnia.	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Uczeń zna i rozumie sposoby pracy z ciałem w terapii tańcem	7WG_6
Umiejętności	Uczeń potrafi	7UW_3
	-budować obszerny repertuar, pogłębiając go w obszarze związanym z kierunkiem i zakresem studiów	7UW_6
	- podjąć wiodącą rolę w zespołach tanecznych i grupach terapeutycznych	7UW-7
Kompetencje społeczne	- Zna i rozpoznaje zaburzenia motoryczne	
	Potrafi zrozumieć emocje innych. Potrafi słuchać inny umiając wsłuchać się w siebie.	7KK_3
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin
Wprowadzenie do nowoczesnych form edukacji. Rozwój ruchowy dziecka.		10
Metody aktywizujące, zasady dydaktyczne.		10
Techniki relaksacyjne w pracy z dziećmi.		5
Lateralizacja.		5
Metody kształcenia	ćwiczenia i prezentacja	
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>2 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> 1 semestr zaliczenie pisemna praca z zakresu realizowanego materiału.	
Rok	realizacja na I roku studiów	
Semestr	I	
ECTS	2	
Ogólna liczba godzin	30	
Rodzaj zaliczenia	Zs	
Literatura podstawowa		
Metody pedagogiki zabawy w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym – Robert Domań, Przedszkolak 2003 Pedagogika zabawy w edukacji kulturalnej – Elżbieta Kędzior – Niczyporuk Efektywne i atrakcyjne metody pracy z dziećmi – Mariola Jąder – Taboń. Impuls		

Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej – Wincenty Okoń, ŻAK 2003		
Podstawy teorii kształcenia – Barbara Polak, Szczecińska Szkoła Wyższa Collegium Balticum (2013)		
Literatura uzupełniająca		
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu		
Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
10.01.2022	Marlena Beldzikowska	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.