



Nazwa przedmiotu: Rozwój cech motorycznych		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Sztuk Scenicznych		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Sztuki Sceniczne	Specjalność: Somatyka w tańcu i terapii	
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: fakultet specjalistyczny
Rodzaj studiów: drugiego stopnia	Forma zajęć: ćwiczenia, zajęcia zbiorowe	Język przedmiotu: polski polski
Koordynator przedmiotu	dr Witold Jurewicz	
Prowadzący zajęcia	dr Witold Jurewicz	
Cele przedmiotu	Zdobycie wiedzy dotyczącej teorii ruchu i prowadzenia zajęć ruchowych. Zdobycie wiedzy z zakresie teorii wysiłku fizycznego. Sposoby i metody prowadzenia wysiłku fizycznego z treningu tancerza.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na studiach pierwszego stopnia (poziom 6 PRK) lub ukończone studia pierwszego stopnia.	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego rozwoju artystycznego	7WG_9
	Sposoby pracy z ciałem w terapii tańcem	7WG_6
Umiejętności	zastosować wiedzę dotyczącą elementów dzieła tanecznego i ruchowych wzorców formalnych do wyrażania własnych koncepcji artystycznych	7UW_4
	podjąć wiodącą rolę w zespołach tanecznych i grupach terapeutycznych	7UW_6
	rozwijać sposoby pracy somatycznej w terapii tańcem	7UW_11 7UU_3
	zrozumieć relacje zachodzące pomiędzy skomponowanym ruchem fizycznym i wynikającą z niego informacją	6UW_22 6UU_5
Kompetencje społeczne	samodzielnego organizowania pracy własnej i zespołowej w ramach wspólnych projektów i kompleksowych działań artystycznych	7KR_1
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin
Sposoby i metody prowadzenia wysiłku fizycznego		15
Ćwiczenia i teoria treningu motorycznego		15
Zabawy i ćwiczenia rozwijające umiejętności motoryczne		30
Metody kształcenia	ćwiczenia praktyczne, wykłady	
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się 1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna) Zaliczenie z stopniem: Student musi wykonać poprawnie ćwiczenia nauczone na zajęciach przez pedagoga. Potrafi wyjaśnić cel wybranego ćwiczenia fizycznego . Zna sposoby prowadzenia wysiłku fizycznego	

Rok	realizacja na dowolnym roku	
Semestr	I	II
ECTS	2	2
Ogólna liczba godzin	30	30
Rodzaj zaliczenia	Zs	Zs
Literatura podstawowa		
Sozanski H. - Podstawy teorii treningu sportowego, COS Warszawa 1999		
Zdobysław Stawczyk- Ćwiczenia ogólnorozwojowe, AWF Poznań 2001		
Jerzy Talaga- Sprawność fizyczna ogólna Testy, Zysk i S-ka 2004r		
Bober T. - Biomechanika układu ruchu człowieka, AWF Wrocław 2003r		
Literatura uzupełniająca		
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu		
Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
20.01.2022	dr Witold Jurewicz	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.