



Nazwa przedmiotu: Gry i zabawy dla dzieci			
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Sztuk Scenicznych			Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Sztuki Sceniczne		Specjalność: Somatyka w Tańcu i Terapii	
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: moduł specjalistyczny	
Rodzaj studiów: drugiego stopnia	Forma zajęć: ćwiczenia, zajęcia zbiorowe	Język przedmiotu: polski i angielski	
Koordynator przedmiotu	mgr Marlena Beldzikowska		
Prowadzący zajęcia	mgr Marlena Beldzikowska		
Cele przedmiotu	Poznanie różnych rodzajów gier i zabaw dla dzieci. Dopasowanie gier i zabaw dla odpowiedniej grupy wiekowej. Rozwijanie własnych pomysłów na bazie poznanych form pracy do możliwości i potrzeb grupy.		
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na studiach pierwszego stopnia (poziom 6 PRK) lub ukończone studia pierwszego stopnia.		
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU		Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Uczeń zna i rozumie sposoby pracy z ciałem w terapii tańcem.		7WG_6
Umiejętności	Uczeń potrafi: -budować obszerny repertuar, pogłębiając go w obszarze związanym z kierunkiem i zakresem studiów, - podjąć wiodącą rolę w zespołach tanecznych i grupach terapeutycznych, - zna i rozpoznaje zaburzenia motoryczne, - rozwijać sposoby pracy somatycznej w terapii tańcem.		7UW_3 7UW_6 7UW-7 7UW_11 7UU_3
Kompetencje społeczne	Potrafi zrozumieć emocje innych. Potrafi słuchać inny umiając wsłuchać się w siebie.		7KK_3
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin
Podstawowe gry i zabawy dla dzieci.			25
Metoda Carla Orffa i Weroniki Scherborn.			20
Metoda Dobrego Startu.			10
Formy relaksacji.			5
Metody kształcenia	ćwiczenia i prezentacja		
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>2 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> 1 semestr zaliczenie prezentacja wybranej metody pracy z dziećmi z użyciem gier i zabaw 2 semestr zaliczenie przeprowadzenie lekcji dla określonej grupy wiekowej z użyciem gier i zabaw dla dzieci		
Rok	I		II
Semestr	I	II	III IV
ECTS	2		2
Ogólna liczba godzin	30		30
Rodzaj zaliczenia	Zs		Zs

Literatura podstawowa

Metody pedagogiki zabawy w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym – Robert Domań 2003r
Pedagogika zabawy w edukacji kulturalnej – Elżbieta Kędzior – Niczyporuk, KLANZA 2006
Efektywne i atrakcyjne metody pracy z dziećmi – Mariola Jąder – Taboń, Impuls 2005r
Integracja Sensoryczna przez cały rok – Magdalena Chrabicka, Difin 2017r
Opis i planowanie zajęć wg metody Ruchu Rozwijającego Weroniki Scherborn - Marta Bogdanowicz,
Dariusz Okrzesik, Harmonia 2011r
Metoda Dobrego Startu – Marta Bogdanowicz, Harmonia 1996

Literatura uzupełniająca**Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu**

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
10.01.2022	Marlena Beldzikowska	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.