



Nazwa przedmiotu: Pisemna praca dyplomowa			
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Sztuk Scenicznych			Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Sztuki Sceniczne		Specjalność: Somatyka w Tańcu i Terapii	
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: moduł kierunkowy	
Rodzaj studiów: drugiego stopnia	Forma zajęć: wykład, zajęcia indywidualne	Język przedmiotu: polski	
Koordynator przedmiotu	dr Juliusz Grzybowski		
Prowadzący zajęcia	dr Juliusz Grzybowski		
Cele przedmiotu	Napisanie pracy magisterskiej.		
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na studiach pierwszego stopnia (poziom 6 PRK) lub ukończone studia pierwszego stopnia.		
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU		Numer efektu kier./spec.
Wiedza: <i>zna i rozumie</i>	repertuar związany z kierunkiem i zakresem studiów		7WG_1
	wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego rozwoju artystycznego		7WG_9
Umiejętności: <i>potrafi</i>	wykorzystać swoją wiedzę i osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych		7UW_2
	przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące szczegółowych zagadnień związanych z kierunkiem i zakresem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł		7UK_1
Kompetencje społeczne: <i>jest gotów do</i>	uczenia się przez całe życie oraz do organizowania i inspirowania procesu uczenia się innych osób		7KK_1
	posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin artystycznych		7KK_2
	samodzielnego organizowania pracy własnej i zespołowej w ramach wspólnych projektów i kompleksowych działań artystycznych		7KR_1
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin
Techniczne zasady pisania pracy – przypisy, bibliografia.			1
Budowanie tematu pracy. Przedmiot badań naukowych.			1
Korekta językowa.			1
Metody kształcenia	Kontrola pracy samodzielnej magistranta		
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i>		
Rok	I		II
Semestr	I	II	III IV
ECTS			2
Ogólna liczba godzin			3
Rodzaj zaliczenia			Z/ED
Literatura podstawowa			
Zależna od tematu pracy.			

Literatura uzupełniająca

jw.

Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
16.12.2021	Juliusz Grzybowski	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.