



Nazwa przedmiotu: <b>Projekty dyplomowe</b>				
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>Wydział Sztuk Scenicznych</b>			Rok akademicki: <b>2021/2022</b>	
Kierunek: <b>Sztuki Sceniczne</b>		Specjalność: <b>Somatyka w Tańcu i Terapii</b>		
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Status przedmiotu: <b>moduł kierunkowy</b>		
Rodzaj studiów: <b>drugiego stopnia</b>	Forma zajęć: <b>ćwiczenia/grupowe</b>	Język przedmiotu: <b>polski</b>		
Koordynator przedmiotu	mgr Iwona Olszewska			
Prowadzący zajęcia	mgr Iwona Olszewska dr. Witold Jurewicz dr. Jacek Owczarek mgr Katarzyna Skawińska			
Cele przedmiotu	Praca nad realizacją projektu z innymi muzykami, aktorami, tancerzami, reżyserami, plastykami. Umiejętność wypracowania wspólnego języka artystycznego.			
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na studiach pierwszego stopnia (poziom 6 PRK) lub ukończone studia pierwszego stopnia.			
<b>Kategorie efektów</b>	<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>		Numer efektu kier./spec.	
Umiejętności	• zastosować wiedzę dotyczącą elementów dzieła tanecznego i ruchowych wzorców formalnych do wyrażania własnych koncepcji artystycznych		7UW_4	
	• rozwijać techniki somatyczne w stopniu wystarczającym do utrzymania i poszerzenia zdolności do wyrażania własnych koncepcji artystycznych w tworzeniu choreografii		7UW_9 7UU_1	
	• tworzyć dzieła artystyczne i kreować działania artystyczne o wysokim stopniu oryginalności		7UW_10 7UU_2	
Kompetencje społeczne	• w sposób odpowiedzialny przygotować występy sceniczne i estradowe i wykazuje się umiejętnością nawiązywania kontaktów z publicznością poprzez wierne, płynne i przekonujące oddanie idei dzieła scenicznego		7UK_3	
	• samodzielnego organizowania pracy własnej i zespołowej w ramach wspólnych projektów i kompleksowych działań artystycznych		7KR_1	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>			Liczba godzin	
Realizacja konkretnego projektu. Praca po kątem stylu, wyrazu artystycznego i ekspresji oraz elementów technicznych.			60	
Metody kształcenia	Ćwiczenia, wykłady			
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się Zaliczenie przedmiotu odbywa się na podstawie publicznej prezentacji. Ocenie podlegają aspekty artystyczne, wykonawcze i techniczne zrealizowanego projektu.			
Rok	I		II	
Semestr	I	II	III	IV
ECTS			8	11
Ogólna liczba godzin			30	30
Rodzaj zaliczenia			Z	Z/ED

**Literatura podstawowa**

Literatura dotycząca: stylistyki, form i narzędzi potrzebnych do realizacji konkretnego projektu artystycznego.

**Literatura uzupełniająca****Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu**

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
20.12.2021	Iwona Olszowska	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.