



Nazwa przedmiotu: Praktyki zawodowe		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Wykonawstwa Instrumentalnego		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Instrumentalistyka	Specjalność: Organy	
Forma studiów: studia stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: moduł specjalistyczny
Rodzaj studiów: pierwszego stopnia	Forma zajęć: ćwiczenia	Język przedmiotu: polski/angielski/niemiecki
Koordynator przedmiotu	dr Karol Hilla	
Prowadzący zajęcia	prof. dr hab. Piotr Grajter dr hab. Krzysztof Urbaniak, prof. AM dr Karol Hilla dr Urszula Jasiocka-Bury mgr Radosław Kuliberda mgr Łukasz Mosur mgr Krzysztof Musiał	
Cele przedmiotu	<ul style="list-style-type: none">• Przygotowanie studenta do działalności koncertowej (występów na estradzie) zarówno solowych, jak i zespołowych i orkiestrowych pod względem repertuarowym i psychofizycznym.• Pokonywanie problemów indywidualnych podczas występów publicznych (ze szczególnym zwróceniem uwagi na wyrabianie odporności psychicznej, uwalniania się od stresu i radzenie sobie z treścią).• Wykształcanie zdolności do samoakceptacji i do wykorzystania pełnego potencjału własnych możliwości.• Wykrycie i rozwinięcie zdolności solistycznych.• Praktyczne przygotowanie do prowadzenia samodzielnej działalności artystycznej.	
Wymagania wstępne	Wiedza i umiejętności nabyte podczas I i II roku studiów licencjackich.	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	posiada znajomość wybranego repertuaru związanego z własną specjalnością	6WG_2
	posiada zaawansowaną znajomość stylów muzycznych i związanych z nimi tradycji wykonawczych	6WG_8
Umiejętności	dzięki częstym występom publicznym wykazuje umiejętność radzenia sobie z różnymi stresowymi sytuacjami z nich wynikającymi	6UK_3
	posiada umiejętność brania pod uwagę specyficznych wymagań publiczności i innych okoliczności towarzyszących wykonaniu (jak np. reagowania na rozmaite warunki akustyczne sal)	6UK_4
Kompetencje społeczne	w sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność artystyczną	6KR_6
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin
Przygotowanie i publiczna prezentacja jak najszerszego repertuaru na koncertach, audycjach, konkursach muzycznych.		7
Prezentacje na koncertach zarówno repertuaru solowego, jak i kameralnego.		8
Metody kształcenia	Wykład/indywidualna prezentacja	

Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i>					
	Zaliczenie na podstawie wpisów na karcie zaliczeń praktyk zawodowych, zbieranych podczas całości studiów – wymagany udział w 5 koncertach lub audycjach. Wpisów dokonuje organizator koncertów w Akademii Muzycznej lub imprez zewnętrznych. Zaliczenia dokonuje Dziekan Wydziału.					
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS					1	
Ogólna liczba godzin					15	
Rodzaj zaliczenia					Z	
Literatura podstawowa						
Zalecane pozycje literatury związane z rozwiązywaniem problemów związanych z przewyciężaniem tremy.						
Literatura uzupełniająca						
Literatura i materiały pomocnicze przygotowane przez prowadzących zajęcia.						
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu						
Data	Imię i nazwisko				Czego dotyczy modyfikacja	
01.12.2021	Karol Hilla				Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.	

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.