



|                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>Budowa organów z zasadami strojenia i konserwacji</b>                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                               |
| Jednostka prowadząca przedmiot:<br><b>Wydział Wykonawstwa Instrumentalnego</b>                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Rok akademicki:<br><b>2021/2022</b>           |
| Kierunek:<br><b>Instrumentalistyka</b>                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Specjalność:<br><b>Muzyka kościelna</b>       |
| Forma studiów:<br><b>stacjonarne</b>                                                                                                                                                                 | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b>                                                                                                                                                                                                                                                                         | Status przedmiotu:<br><b>moduł podstawowy</b> |
| Rodzaj studiów:<br><b>drugiego stopnia</b>                                                                                                                                                           | Forma zajęć:<br><b>ćwiczenia, zajęcia grupowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      | Język przedmiotu:<br><b>polski</b>            |
| Koordynator przedmiotu                                                                                                                                                                               | dr hab. Krzysztof Urbaniak, prof. AM                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                               |
| Prowadzący zajęcia                                                                                                                                                                                   | dr hab. Krzysztof Urbaniak, prof. AM<br>dr Karol Hilla<br>mgr Radosław Kuliberda<br>mgr Łukasz Mosur<br>mgr Krzysztof Musiał                                                                                                                                                                                           |                                               |
| Cele przedmiotu                                                                                                                                                                                      | Wyposażenie studenta w podstawową wiedzę z zakresu:<br>– budowy organów,<br>– praktycznej opieki nad organami, w tym strojenia i regulacji,<br>– diagnostyki i usuwania mniejszych usterek w instrumencie,<br>– wiedzy dotyczącej materiałoznawstwa w zakresie niezbędnym do celów codziennej opieki nad instrumentem. |                                               |
| Wymagania wstępne                                                                                                                                                                                    | Wiedza nabyta na studiach pierwszego stopnia (poziom 6 PRK) lub ukończone studia pierwszego stopnia.                                                                                                                                                                                                                   |                                               |
| Kategorie efektów                                                                                                                                                                                    | <b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               | Numer efektu<br>kier./spec.                   |
| Wiedza                                                                                                                                                                                               | <b>W zakresie zrozumienia kontekstu sztuki muzycznej:</b><br>posiada poszerzoną wiedzę na temat kontekstu historycznego muzyki i jej związków z innymi dziedzinami kultury;                                                                                                                                            | 7WG_4                                         |
|                                                                                                                                                                                                      | posiada głębokie zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów oraz zdolność do integrowania nabytej wiedzy z uwzględnieniem trendów rozwojowych;                                                                                                                            | 7WK_2<br>7WG_7                                |
|                                                                                                                                                                                                      | posiada gruntowną wiedzę dotyczącą budowy instrumentów w swojej specjalności oraz ich konserwacji.                                                                                                                                                                                                                     | 7WG_8                                         |
|                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                               |
| Umiejętności                                                                                                                                                                                         | <b>W zakresie umiejętności warsztatowych:</b><br>posiada umiejętność dogłębnego rozumienia elementów dzieła muzycznego oraz techniki gry.                                                                                                                                                                              | 7UU_3                                         |
| Kompetencje społeczne                                                                                                                                                                                | <b>W zakresie niezależności:</b><br>posiada umiejętność samokształcenia i poszerzania swojej wiedzy przez całe życie, jak również organizowania procesu uczenia się innych osób.                                                                                                                                       | 7KR_1                                         |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Liczba godzin                                 |
| Zapoznanie studentów z podstawowymi elementami budowy instrumentu (wiatrownice, traktura, piszczałki, system powietrzny, szafa organowa), wraz z uwzględnieniem zróżnicowania w ujęciu historycznym. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 15                                            |
| Omówienie teoretycznej problematyki bieżącej opieki nad instrumentem (regulacja, strojenie,                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5                                             |

|                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| utrzymanie właściwych warunków klimatycznych).                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                     |
| Problematyka organów zabytkowych i ustawa o ochronie zabytków.                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 5                                                   |
| Praktyczne aspekty opieki nad instrumentem (w tym strojenie głosów językowych).                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 5                                                   |
| Metody kształcenia                                                                                          | wykład / prezentacja / użycie multimediiów / projekt / dyskusja/ praca z tekstem naukowym                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |
| Warunki zaliczenia                                                                                          | <p><b>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się</b><br/> <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i></p> <p>W ramach zaliczenia w każdym semestrze przedmiotu student odpowiada na pytania problemowe zadane przez pedagoga prowadzącego, dotyczące treści omawianych w ramach zajęć, możliwe jest poproszenie studenta o nastrojenie piszczałek głosu językowego.</p> |                                                     |
| Rok                                                                                                         | I II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     |
| Semestr                                                                                                     | I II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | III IV                                              |
| ECTS                                                                                                        | 1 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |
| Ogólna liczba godzin                                                                                        | 15 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                     |
| Rodzaj zaliczenia                                                                                           | Zs Zs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                     |
| <b>Literatura podstawowa</b>                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                     |
| J. Chwałek, <i>Budowa organów</i> , tom I i II, Warszawa 1971                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                     |
| J. G. Töpfer, <i>Die Orgel</i> , Erfurt 1843                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                     |
| J. Erdman, <i>Organy – poradnik dla użytkowników</i> , Warszawa 1989                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                     |
| publikacje pokonferencyjne <i>Organy i muzyka organowa</i> (AM Gdańsk), <i>Śląskie organy</i> (AM Katowice) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                     |
| <b>Literatura uzupełniająca</b>                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                     |
| Materiały przygotowane przez prowadzących przedmiot oraz treści ze stron internetowych.                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                     |
| <b>Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu</b>                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                     |
| Data                                                                                                        | Imię i nazwisko                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Czego dotyczy modyfikacja                           |
| 25.11.2021                                                                                                  | Krzysztof Urbaniak                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu. |

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.