



Nazwa przedmiotu: Pisemna praca dyplomowa		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Wykonawstwa Instrumentalnego		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Instrumentalistyka		Specjalność: Muzyka Kościelna
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: moduł kierunkowy
Rodzaj studiów: drugiego stopnia	Forma zajęć: wykład, zajęcia indywidualne	Język przedmiotu: polski
Koordynator przedmiotu	dr hab. Krzysztof Urbaniak, prof. AM	
Prowadzący zajęcia	prof. dr hab. Piotr Grajter dr hab. Krzysztof Urbaniak, prof. AM dr Karol Hilla dr Urszula Jasiecka	
Cele przedmiotu	Nabywanie umiejętności swobodnej wypowiedzi pisemnej i ustnej na temat problemów wykonawczych, technicznych, interpretacyjnych napotykanych w pracy indywidualnej nad utworem muzycznym, poszerzenie wiadomości historycznych z zakresu danego instrumentu i jego literatury na tle danej epoki.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta po ukończeniu II roku studiów drugiego stopnia.	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	posiada pogłębioną znajomość repertuaru w zakresie specjalności i związanych z nią tradycji wykonawczych	7WG_1
	posiada głębokie zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów oraz zdolność do integrowania nabytej wiedzy z uwzględnieniem trendów rozwojowych	7WK_2 7WG_7
	zna sposoby pozyskiwania, analizowania i syntezy informacji z różnorodnych źródeł oraz prawidłowego ich interpretowania	7WG_3
Umiejętności	posiada umiejętność tworzenia rozbudowanych prezentacji w formie słownej i pisemnej (także o charakterze multimedialnym) na tematy dotyczące zarówno własnej specjalizacji, jak i problematyki z obszaru sztuki. Wykazuje zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków.	7UK_1
Kompetencje społeczne	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych oraz potrafi wyciągnąć z niej konstruktywne wnioski.	7KK_2
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin
– wybór tematu związanego z wykonawstwem z zakresu studiowanej specjalności, – opracowanie założeń i planu pracy pisemnej, – ustalenie metodyki i kolejności realizacji wytyczonych zadań, sposobu zbierania materiałów, literatury przedmiotowej.		1
– realizacja pracy pisemnej z dbałością o poprawność języka, logikę konstrukcji, kompletność tez, wnioski podsumowujące podjętą tematykę.		2
Metody kształcenia	Wykład	
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> Obowiązuje zaliczenie na podstawie całości pisemnej pracy złożonej w Dziale Nauczania w terminie zgodnym z wewnętrznymi regulacjami Uczelni oraz	

	po otrzymaniu w formie pisemnej pozytywnej opinii opiekuna pracy. Egzamin dyplomowy – ustna prezentacja w dowolnej formie zagadnień ujętych w pracy oraz obrona pracy dyplomowej w formie odpowiedzi na pytania dotyczące tematyki podjętej w pracy pisemnej. Ocenie podlegają: – dobór i wykorzystanie źródeł dotyczących tematu pracy, – zgodność treści pracy z tematem, – formalna strona pracy, poprawność języka.			
Rok	I		II	
Semestr	I	II	III	IV
ECTS				2
Ogólna liczba godzin				3
Rodzaj zaliczenia				Z/ED
Literatura podstawowa				
Literatura ogólna z zakresu specjalności.				
Literatura uzupełniająca				
Literatura szczegółowa związana z tematem pracy dyplomowej.				
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu				
Data	Imię i nazwisko		Czego dotyczy modyfikacja	
27.11.2021	Krzysztof Urbaniak		Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.	

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnątrznymi aktami prawnymi Uczelni.