



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Nazwa przedmiotu: <b>Wprowadzenie do teologii</b>		
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>Wydział Wykonawstwa Instrumentalnego</b>		Rok akademicki: <b>2021/2022</b>
Kierunek: <b>Instrumentalistyka</b>	Specjalność: <b>Muzyka kościelna</b>	
Forma studiów: <b>stacjonarna</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Status przedmiotu: <b>moduł specjalistyczny</b>
Rodzaj studiów: <b>pierwszego stopnia</b>	Forma zajęć: <b>wykład, zajęcia grupowe</b>	Język przedmiotu: <b>polski</b>
Koordinator przedmiotu	ks. mgr Grzegorz Kopytowski	
Prowadzący zajęcia	ks. mgr Grzegorz Kopytowski	
Cele przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"><li>wprowadzenie w podstawy teologii chrześcijańskiej (terminologia, doktryna, źródła nauczania Kościoła)</li><li>zdobycie wiedzy i umiejętności przydatnych do zrozumienia roli muzyka w liturgii kościelnej</li></ul>	
Wymagania wstępne	<ul style="list-style-type: none"><li>wiedza nabyta na poziomie szkoły średniej</li></ul>	
<b>Kategorie efektów</b>	<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	<ul style="list-style-type: none"><li>posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji (książki, nagrania, materiały nutowe, internet), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób</li></ul>	6WG_4
	<ul style="list-style-type: none"><li>rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania</li></ul>	6WG_7
	<ul style="list-style-type: none"><li>dysponuje podstawową wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych pozwalającą na realizację zadań zespołowych, także o charakterze interdyscyplinarnym</li></ul>	6WG_14
Umiejętności	<ul style="list-style-type: none"><li>posiada umiejętność swobodnej ustnej i pisemnej wypowiedzi na temat interpretowania, tworzenia i odtwarzania muzyki oraz na temat kwestii dotyczących szeroko pojmowanych tematów ogólnohumanistycznych</li></ul>	6UK_1
Kompetencje społeczne	<ul style="list-style-type: none"><li>potrafi gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje</li></ul>	6KR_1
	<ul style="list-style-type: none"><li>potrafi komunikować się w obrębie własnego środowiska, społeczności</li></ul>	6KO_1
<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>		Liczba godzin
<ul style="list-style-type: none"><li>określenie definicji przedmiotu oraz istoty światopoglądu, w tym chrześcijańskiego</li></ul>		5
<ul style="list-style-type: none"><li>ogólne przedstawienie istotnych założeń nauki wiary katolickiej</li></ul>		5
<ul style="list-style-type: none"><li>poznanie Boga – rozumowe i przez wiarę w Objawienie</li></ul>		5
Metody kształcenia	wykład	
Warunki zaliczenia	<b>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się</b> <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> Zaliczenia ze stopniem uzyskuje się na podstawie aktywnego uczestniczenia w zajęciach oraz znajomości omawianych zagadnień teoretycznych.	

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS		1				
Ogólna liczba godzin		15				
Rodzaj zaliczenia		Zs				
<b>Literatura podstawowa</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Katechizm Kościoła Katolickiego</i>, Pallottinum 2009;</li> <li>• B. Forte, <i>Istota chrześcijaństwa</i>, Kraków 2012;</li> <li>• J. Ratzinger, <i>Wprowadzenie w chrześcijaństwo</i>, Kraków 2006;</li> </ul>						
<b>Literatura uzupełniająca</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• J. Ratzinger, <i>Nowa pieśń dla Pana</i>, Kraków 1999;</li> <li>• E. Staniek, <i>Sześć prawd wiary</i>, Kraków 2002;</li> <li>• E. Staniek, <i>Kompendium Wiary. Praktyczny komentarz do KKK</i>, Kraków 2012.</li> </ul>						
<b>Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu</b>						
Data	Imię i nazwisko			Czego dotyczy modyfikacja		
28.11.2021	Ks. Grzegorz Kopytowski			Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.		

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.