



Nazwa przedmiotu: Liturgika katolicka						
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Wykonawstwa Instrumentalnego					Rok akademicki: 2021/2022	
Kierunek: Instrumentalistyka			Specjalność: Muzyka kościelna			
Forma studiów: stacjonarna		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Status przedmiotu: moduł specjalistyczny		
Rodzaj studiów: pierwszego stopnia		Forma zajęć: wykład, zajęcia grupowe		Język przedmiotu: polski		
Koordynator przedmiotu	ks. mgr Grzegorz Kopytowski					
Prowadzący zajęcia	ks. mgr Grzegorz Kopytowski					
Cele przedmiotu	<ul style="list-style-type: none">znajomość obrzędów oraz ich znaczenie teologiczne na podstawie dokumentów Kościoła katolickiego;rola muzyka kościelnego w kształtowaniu kultu					
Wymagania wstępne	<ul style="list-style-type: none">wiedza nabyta na poziomie szkoły średniej					
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU					Numer efektu kier./spec.
Wiedza	<ul style="list-style-type: none">posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji (książki, nagrania, materiały nutowe, internet), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposóbrozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowaniadysponuje podstawową wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych pozwalającą na realizację zadań zespołowych, także o charakterze interdyscyplinarnym					6WG_4 6WG_7 6WG_14
Umiejętności	<ul style="list-style-type: none">posiada umiejętność wykorzystywania wiedzy dotyczącej podstawowych kryteriów stylistycznych wykonywanych utworów					6UW_5
Kompetencje społeczne	<ul style="list-style-type: none">potrafi gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacjepotrafi komunikować się w obrębie własnego środowiska, społeczności					6KR_1 6KO_1
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU						Liczba godzin
<ul style="list-style-type: none">określenie pojęcia liturgia na podstawie nauczania Kościoła						2
<ul style="list-style-type: none">ukazanie kształtowania się poszczególnych form liturgicznych na przestrzeni epok kulturowych						5
<ul style="list-style-type: none">terminologia związana z kultem i najważniejsze celebracje Kościoła rzymskiego						8
Metody kształcenia	wykład					
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> Zaliczenia ze stopniem uzyskuje się na podstawie aktywnego uczestniczenia w zajęciach oraz znajomości omawianych zagadnień teoretycznych.					
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS			1	1		
Ogólna liczba godzin			15	15		
Rodzaj zaliczenia			Zs	Zs		

Literatura podstawowa

- Sobór Watykański II, Konstytucja o liturgii świętej *Sacrosanctum concilium*, Pallotinum 2002.
- *Ogólne Wprowadzenie do Mszału Rzymskiego*, Pallotinum 2006.
- B. Nadolski, *Wprowadzenie do liturgii*, Kraków 200

Literatura uzupełniająca

- J. Ratzinger, *Nowa pieśń dla Pana*, Kraków 1999.
- A. J. Znak, *Fundamentalne rzeczywistości liturgii*, Oleśnica 1992.
- Z. Kiernikowski, *Światło i moc liturgii* (t. 1-2), Siedlce 2005.

Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
28.11.2021	Ks. Grzegorz Kopytowski	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.