



Nazwa przedmiotu: Seminarium specjalistyczne			
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Wykonawstwa Instrumentalnego		Rok akademicki: 2021/2022	
Kierunek: Instrumentalistyka	Specjalność: Klawesyn		
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: moduł solistyczny	
Rodzaj studiów: drugiego stopnia	Forma zajęć: wykład, zajęcia zbiorowe	Język przedmiotu: polski	
Koordynator przedmiotu	prof. dr hab. Ewa Piasecka		
Prowadzący zajęcia	prof. dr hab. Ewa Piasecka dr hab. Ewa Mrowca-Kościukiewicz, prof. AM dr hab. Ewa Rzetecka-Niewiadomska		
Cele przedmiotu	Poszerzanie wiedzy z zakresu literatury solistycznej i kameralnej w ramach wykładów specjalistycznych. Zdobywanie umiejętności podczas warsztatów, seminarium i sesji artystyczno-naukowych.		
Wymagania wstępne	Ukończone studia pierwszego stopnia.		
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.	
Wiedza	Posiada pogłębioną znajomość repertuaru w zakresie specjalności i związanych z nią tradycji wykonawczych;	7WG_1	
	posiada szczegółową wiedzę dotyczącą literatury solowej i zespołowej oraz piśmiennictwa;	7WG_2	
	posiada poszerzoną wiedzę na temat kontekstu historycznego muzyki i jej związków z innymi dziedzinami sztuki;	7WG_4	
	posiada wiedzę umożliwiającą swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej z wykorzystaniem różnorodnych wzorców kreacji artystycznej;	7WG_5	
	posiada głębokie zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów oraz zdolność do integrowania nabytej wiedzy z uwzględnieniem trendów rozwojowych.	7WK-2 7WG_7	
	Umiejętności	Posiada osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych;	7UW_1
		posiada umiejętność budowania i pogłębiania obszernego repertuaru w zakresie swojej specjalności z możliwością specjalizacji w wybranym obszarze;	7UW_2
potrafi utrzymać i poszerzać swoje zdolności do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych.		7UW_8 7UU_1	
Kompetencje społeczne	Jest zdolny do świadomego wykorzystania zdobytej wiedzy i doświadczeń w ramach szeroko pojętych działań kulturotwórczych; potrafi podjąć refleksję związaną z działaniami społecznymi, naukowymi i etycznymi w zakresie własnej dyscypliny.	7UU_5	
		7KR_2	
		7KR_4	
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin	
Poznawanie różnych metod dydaktycznych podczas zajęć w klasach mistrzowskich, udział w seminariach i recitalach w ramach sesji artystyczno-naukowych. Zdobywanie doświadczeń poprzez obserwację aktywności studentów innych wydziałów.		15	

Metody kształcenia	wykład	
Warunki zaliczenia	<p>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i></p> <p>Zaliczenie na podstawie wpisów na karcie zaliczeń w seminarium specjalistycznego, zbieranych podczas czterech semestrów studiów- udział w 2 seminariach, kursach mistrzowskich, warsztatach, lekcjach otwartych. Wpisy potwierdza organizator imprez akademickich lub zewnętrznych. Zaliczenia dokonuje Dziekan Wydziału.</p>	
Rok	I	
Semestr	I	II
ECTS	2	
Ogólna liczba godzin	15	
Rodzaj zaliczenia	Z	
Literatura podstawowa		
Literatura zalecana przez wykładowców podczas projektów, w szczególności odnosząca się do zagadnień wykonawczych omawianych zagadnień i epok.		
Literatura uzupełniająca		
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu		
Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
30.11.2021	prof. dr hab. Ewa Piasecka	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.