



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Nazwa przedmiotu: Seminarium specjalistyczne		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Wykonawstwa Instrumentalnego		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Instrumentalistyka	Specjalność: Klawesyn	
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: moduł kameralny
Rodzaj studiów: drugiego stopnia	Forma zajęć: wykład, zajęcia zbiorowe	Język przedmiotu: polski, angielski
Koordinator przedmiotu	mgr Joanna Cyruлик	
Prowadzący zajęcia	prof. dr hab. Ewa Piasecka dr hab. Ewa Mrowca-Kościukiewicz, prof. AM dr hab. Ewa Rzetecka-Niewiadomska dr Urszula Jasiecka-Bury mgr Joanna Cyruлик, mgr Zofia Grzegorzewska oraz zaproszeni goście i wykładowcy Akademii Muzycznych.	
Cele przedmiotu	Nabywanie umiejętności analizowania problemu, powiązanie zagadnień teoretycznych z technikami wykonawczymi, samodzielne rozwiązywanie problemów wykonawczych w odniesieniu do specyfiki wykonawczej, charakterystycznej dla poszczególnych instrumentów i epok.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na studiach pierwszego stopnia.	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	• posiada pogłębioną znajomość repertuaru w zakresie specjalności i związanych z nią tradycji wykonawczych;	7WG_1
	• posiada szczegółową wiedzę dotyczącą literatury solowej i zespołowej oraz piśmiennictwa;	7WG_2
Umiejętności	• posiada wiedzę umożliwiającą swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej z wykorzystaniem różnorodnych wzorców kreacji artystycznej;	7WG_5
	• posiada głębokie zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów oraz zdolność do integrowania nabytej wiedzy z uwzględnieniem trendów rozwojowych;	7WK_2 7WG_7

Kompetencje społeczne	<ul style="list-style-type: none"> • posiada umiejętność samokształcenia i poszerzania swojej wiedzy przez całe życie, jak również organizowania procesu uczenia się innych osób. 			7KK_1
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU				Liczba godzin
Poznawanie różnych metod dydaktycznych podczas zajęć w klasach mistrzowskich, praktyki zawodowe, udział w seminariach i recitalach w ramach sesji artystyczno-naukowych. Zdobywanie doświadczeń poprzez obserwację aktywności studentów innych Wydziałów.				
Metody kształcenia	wykład, prezentacja, użycie multimediiów			
Warunki zaliczenia	<p>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i></p> <p>Zaliczenie na podstawie uczestnictwa w wykładach teoretycznych, koncertach, lekcjach otwartych, kursach mistrzowskich, warsztatach; zaliczenie następuje w oparciu o wpisy w karcie zaliczeń - 2 kursy w ciągu całych studiów.</p>			
Rok	I		II	
Semestr	I	II	III	IV
ECTS	2			
Ogólna liczba godzin	15			
Rodzaj zaliczenia	Z			
Literatura podstawowa				
Literatura zalecana przez wykładowców podczas projektów, w szczególności odnosząca się do zagadnień wykonawczych omawianych zagadnień i epok.				
Literatura uzupełniająca				
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu				
Data	Imię i nazwisko			Czego dotyczy modyfikacja
08.12.2021	Joanna Cyrulik			Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.