



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Nazwa przedmiotu: Metodologia pracy naukowej		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Wykonawstwa Instrumentalnego		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Instrumentalistyka		Specjalność: Wszystkie specjalności w ramach kierunku
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: moduł podstawowy
Rodzaj studiów: drugiego stopnia	Forma zajęć: wykład, zajęcia zbiorowe	Język przedmiotu: polski
Koordinator przedmiotu	dr hab. Magdalena Rembowska-Płuciennik	
Prowadzący zajęcia	dr hab. Magdalena Rembowska-Płuciennik	
Cele przedmiotu	Nabywanie umiejętności przygotowania akademickiej wypowiedzi pisemnej (wybór tematu, kompozycja, znalezienie literatury przedmiotu) na temat problemów wykonawczych, technicznych, interpretacyjnych napotykanych w pracy indywidualnej nad utworem muzycznym.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na I/ II roku studiów pierwszego stopnia.	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Zna sposoby pozyskiwania, analizowania i syntezy informacji z różnorodnych źródeł oraz prawidłowego ich interpretowania	7WG_3
	Posiada wiedzę dotyczącą swobodnego korzystania z różnorodnych źródeł (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet, nagrania archiwalne, itp.)	7WG_6 7WK_1
	Posiada umiejętność tworzenia rozbudowanych prezentacji w formie słownej i pisemnej (także o charakterze multimedialnym) na tematy dotyczące zarówno własnej specjalizacji, jak i problematyki z obszaru sztuki. Wykazuje zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków	7UK_1
Kompetencje społeczne	Potrafi podjąć refleksję związaną z działaniami społecznymi, naukowymi i etycznymi w zakresie własnej dyscypliny.	7KR_4
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin
Pojęcie metodologii, procedury badawcze, wybór metodologii na potrzeby własnej pracy naukowej Etyczne uwarunkowania pracy naukowej (plagiat i naganne praktyki wiodące do plagiatu, sposoby eliminowania błędów w tym zakresie) Sposoby formułowania tematu pracy (formułowania problemu badawczego w pracy dyplomowej oraz stawianie hipotez/tez naukowych) Układ treści w pracy dyplomowej (kompozycja i układ treści we wstępie, rozwinięciu i zakończeniu pracy)		15

<p>Sposoby krytycznej oceny i wartościowania materiałów źródłowych (metody prowadzenia polemiki naukowej)</p> <p>Styl naukowy i jego formalne wyznaczniki</p> <p>Poszukiwania bibliograficzne oraz wstępna selekcja materiału dokumentacyjnego (współczesne zasoby elektroniczne, bazy danych – korzyści i zagrożenia płynące z Internetu)</p> <p>Sposoby i funkcje cytowania; posługiwanie się tekstami źródłowymi: parafrazowania, streszczania, cytowania źródeł tradycyjnych oraz internetowych.</p> <p>Opis bibliograficzny oraz sporządzanie tekstu pobocznego pracy naukowej (przypisów, indeksów, aneksów, tabel, ilustracji)</p> <p>Zasady poprawnej edycji tekstu naukowego na przykładzie pracy dyplomowej</p>

Metody kształcenia	Wykład teoretyczny w oparciu o prezentację multimedialną i analizę przykładów. Ćwiczenia praktyczne dla studentów z konkretnych umiejętności (sporządzanie przypisów, bibliografii, cytowania).
--------------------	---

Warunki zaliczenia	<p>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i></p> <p>Aktywny udział w zajęciach, opanowanie praktycznych umiejętności warsztatowych</p>
--------------------	---

Rok	I		II	
Semestr	I	II	III	IV
ECTS			1	
Ogólna liczba godzin			15	
Rodzaj zaliczenia			Z	

Literatura podstawowa

S. Bailey, *A Practical Guide to Academic Writing for International Students*, Routledge Freebook, https://www.routledge.com/rsc/downloads/A_Practical_Guide_to_Academic_Writing_for_International_Students-A_Routledge_FreeBook-FINAL_VERSION_.pdf [dostęp 27. 09. 2021]

A. Savage, *Effective Academic Writing*, Oxford University Press, t. 1-2, Oxford 2007.

J. A. Cantor, *Guide to Academic Writing*, Praeger, Westport London 1993

Literatura uzupełniająca

Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
26.11.2021	dr hab. Magdalena Rembowska-Pluciennik	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.