



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Nazwa przedmiotu: Praktyki zawodowe		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Wykonawstwa Instrumentalnego		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Instrumentalistyka		Specjalność: Instrumenty dawne
Forma studiów: Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: moduł specjalistyczny
Rodzaj studiów: pierwszego stopnia	Forma zajęć: ćwiczenia	Język przedmiotu: polski
Koordynator przedmiotu	dr Judyta Tupczyńska	
Prowadzący zajęcia	dr hab. Magdalena Pilch, prof. AM dr Henryk Kasperczyk dr Jakub Kościukiewicz dr Judyta Tupczyńska mgr Justyna Młynarczyk mgr Rafael Przybyła dr hab. Marek Nahajowski	
Cele przedmiotu	Przygotowanie studenta do działalności koncertowej (występów na estradzie) zarówno solowych, jak i zespołowych i orkiestrowych pod względem repertuarowym i psychofizycznym. Pokonywanie problemów indywidualnych podczas występów publicznych (ze szczególnym zwróceniem uwagi na wyrabianie odporności psychicznej, uwalniania się od stresu i radzenie sobie z treścią). Wykształcanie zdolności do samoakceptacji i do wykorzystania pełnego potencjału własnych możliwości. Wykrycie i rozwinięcie zdolności solistycznych. Praktyczne przygotowanie do prowadzenia samodzielnej działalności artystycznej.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na poziomie szkoły średniej lub ukończona szkoła średnia.	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Umiejętności	Wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy rodzajem stosowanej w danym dziele ekspresji artystycznej a niesionym przez niego komunikatem.	6UW_3
	Posiada podstawowe umiejętności kształtowania i tworzenia muzyki w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu nutowego.	6UW_15
	Wykazuje umiejętność, dzięki częstym występom publicznym, radzenia sobie z różnymi stresowymi sytuacjami z nich wynikającymi.	6UK_3
Kompetencje społeczne	Posiada umiejętność samooceny, jak też być zdolnym do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań muzycznych, artystycznych oraz w obrębie szeroko pojmowanej kultury.	6KK_2 6KR_3
	W sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących szeroko pojętych prac projektowych jak również własnych działań artystycznych. W sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność artystyczną.	6KR_5
	W sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność artystyczną.	6KR_6
	Posiada umiejętność adaptowania się do nowych, zmiennych	6KK_4

	okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej.					
	W sposób świadomy kontrolować swoje emocje i zachowania.					6KK_6
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU						Liczba godzin
Przygotowanie i publiczna prezentacja jak najszerszego repertuaru na koncertach, audycjach, konkursach muzycznych. Repertuar przygotowany na zajęciach z instrumentu głównego, nauki akompaniamentu, kameralistyki. Prezentacje na koncertach zarówno repertuaru solowego, jak i kameralnego. Realizacja na dowolnym semestrze studiów.						15
Metody kształcenia	ćwiczenia					
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> Zaliczenie na podstawie wpisów na karcie zaliczeń praktyk zawodowych, zbieranych podczas całości studiów – wymagany udział w 5 koncertach lub audycjach. Wpisów dokonuje organizator koncertów w Akademii Muzycznej lub imprez zewnętrznych. Zaliczenia dokonuje Dziekan Wydziału.					
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS					1	
Ogólna liczba godzin					15	
Rodzaj zaliczenia					Z	
Literatura podstawowa						
Zalecane pozycje literatury związane z rozwiązywaniem problemów związanych z przezwyciężaniem tremy.						
Literatura uzupełniająca						
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu						
Data	Imię i nazwisko			Czego dotyczy modyfikacja		
01.12.2021	Judyta Tupczyńska			Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu		

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.