



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Nazwa przedmiotu: OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Muzyka w mediach i produkcja muzyczna	Specjalność: Zarządzanie produkcją muzyczną	
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: fakultet specjalistyczny
Rodzaj studiów: studia drugiego stopnia	Forma zajęć: zajęcia zbiorowe / wykład	Język przedmiotu: polski
Koordynator przedmiotu	mgr Aleksandra Bęben	
Prowadzący zajęcia		
Cele przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z zagadnieniami dotyczącymi ochrony danych osobowych, głównie: podstawami prawnymi, zasadami oraz zakresem odpowiedzialności prawnej z tytułu naruszenia przepisów o ochronie danych osobowych.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na studiach pierwszego stopnia (poziom 6 PRK).	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Absolwent zna i rozumie prawne uwarunkowania planowania i organizacji wydarzeń muzycznych.	7WG_3
	Absolwent zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony danych osobowych.	7WG_10
Umiejętności	Absolwent potrafi wykorzystywać swoją wiedzę do rozwiązywania złożonych problemów przy tworzeniu i organizacji projektów artystycznych.	7UW_1
Kompetencje społeczne	Absolwent jest gotów do świadomego wykorzystania zdobytej wiedzy i doświadczeń w różnorodnych formach aktywności zawodowej.	7KR_1
	Absolwent jest gotów do poszukiwania nowych źródeł wiedzy i zasięgania opinii ekspertów w zakresie rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych.	7KR_2
	Absolwent jest gotów do podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą producencką i menedżerską oraz jej etosem.	7KR_3
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin
Podstawy prawne ochrony danych osobowych.		4
Pojęcia związane z ochroną danych osobowych.		8
Zasady przetwarzania danych osobowych.		4
Prawa podmiotu danych i obowiązki administratora danych.		6
Odpowiedzialność prawna z tytułu naruszenia przepisów o ochronie danych osobowych.		4
Ochrona danych osobowych w zatrudnieniu.		4
Metody kształcenia	wykład	
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> kolokwium ustne	
Rok	realizacja na dowolnym roku	
Semestr	I	II
ECTS	2	-
Ogólna liczba godzin	30	-
Rodzaj zaliczenia	Zs	-

Literatura podstawowa

Banyś T. A. J., Bielak-Jomaa E., Kuba M., Łuczak J., *Prawo ochrony danych osobowych. Podręcznik dla studentów i praktyków*, Warszawa 2016.

Banyś T. A. J., Łuczak J., *Ochrona danych osobowych w praktyce. Jak uniknąć błędów i ich konsekwencji prawnych*, wyd. 3, Wrocław 2017.

Ustawa o ochronie danych osobowych.

Literatura uzupełniająca

Barta P., Litwiński P., *Ustawa o ochronie danych osobowych. Komentarz*, C.H. BECK, Warszawa 2015.

Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
20.12.2021	mgr Aleksandra Bęben	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.