



Nazwa przedmiotu: <b>PRAKTYKI ZAWODOWE</b>		
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej</b>		Rok akademicki: <b>2021/2022</b>
Kierunek: <b>Muzyka w mediach i produkcja muzyczna</b>	Specjalność: <b>Zarządzanie produkcją muzyczną</b>	
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy / moduł specjalistyczny</b>
Rodzaj studiów: <b>drugiego stopnia</b>	Forma zajęć: <b>zajęcia indywidualne, ćwiczenia</b>	Język przedmiotu: <b>polski</b>
Koordynator przedmiotu	mgr Aleksandra Bęben	
Prowadzący zajęcia	Pracownicy firm i instytucji kultury, Biura Promocji i Biura Wydarzeń Artystycznych Akademii, kierownicy projektów artystycznych realizowanych w Akademii	
Cele przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"><li>• Wykorzystanie w praktyce wiedzy zdobytej w ramach studiów.</li><li>• Pogłębienie wiedzy dotyczącej specyfiki działalności instytucji kultury.</li><li>• Podnoszenie kompetencji zawodowych.</li><li>• Rozwijanie umiejętności w zakresie organizacji i zarządzania produkcją muzyczną.</li></ul>	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na studiach pierwszego stopnia (poziom 6 PRK).	
<b>Kategorie efektów</b>	<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Absolwent zna i rozumie istotę i specyfikę obecności muzyki w przestrzeni publicznej oraz związane z tym zagadnienia artystyczne i organizacyjne.	7WG_2
	Absolwent zna i rozumie prawne i ekonomiczne uwarunkowania planowania i organizacji produkcji muzycznych.	7WG_3
Umiejętności	Absolwent potrafi wykorzystywać swoją wiedzę i osobowość artystyczną do rozwiązywania złożonych problemów przy tworzeniu i organizacji projektów artystycznych.	7UW_1
	Absolwent potrafi zaplanować i zrealizować różnorodne formy produkcji muzycznej.	7UW_2
	Absolwent potrafi swobodnie rozwiązywać złożone problemy i innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach.	7UW_3
	Absolwent potrafi wykorzystać technologie realizacyjne w tworzeniu produkcji muzycznych.	7UW_4
	Absolwent potrafi tworzyć materiały informacyjne i reklamowe dostosowane do realizowanych projektów.	7UW_6
	Absolwent potrafi pracować nad ciągłym rozwojem osobistym oraz rozwojem kompetencji zawodowych.	7UU_1
	Absolwent potrafi samodzielnie planować i organizować pracę własną.	7UO_1
Absolwent potrafi organizować i zarządzać pracą zespołową w ramach wspólnych projektów oraz kompleksowych działań artystycznych i organizacyjnych.	7UO_2	
Kompetencje społeczne	Absolwent jest gotów do świadomego wykorzystania zdobytej wiedzy i doświadczeń w różnorodnych formach aktywności zawodowej oraz dostosowywania się do rynku pracy.	7KR_1
	Absolwent jest gotów do konstruktywnej krytyki w zakresie oceny odbieranych treści i posiadanej wiedzy.	7KK_1

	Absolwent jest gotów do efektywnego wykorzystywania mechanizmów psychologicznych użytecznych w podejmowanej aktywności zawodowej.	7KK_2
	Absolwent jest gotów do odpowiedzialnego i kreatywnego podejścia do wypełnianych obowiązków zawodowych w zakresie organizowania i zarządzania produkcją muzyczną.	7KO_1
	Absolwent jest gotów do organizowania i promowania wydarzeń muzycznych na rzecz środowiska społecznego.	7KO_2
<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>		Liczba godzin
Praktyki odbywają się w Akademii i/lub w instytucjach kultury wybranych przez studenta bądź wskazanych przez uczelnię. Aktywność w ramach praktyk powinna być ukierunkowana na rozwijanie kompetencji zawodowych w zakresach wybranych spośród: zarządzania projektami artystycznymi, organizacji imprez muzycznych, produkcji nagrań audio i video, działalności w charakterze konsultanta muzycznego, specjalisty ds. organizacyjnych, programowych i promocyjnych, menadżera zespołu/solisty.		15 + 15
Metody kształcenia	ćwiczenia	
<b>Warunki zaliczenia</b>	<b>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się</b> <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i>  Semestr I i II: zaliczenie na podstawie wypełnionej karty praktyk (wzór na <a href="http://www.amuz.lodz.pl">www.amuz.lodz.pl</a> ), podpisanej przez prowadzącego potwierdzającego liczbę godzin i zakres zrealizowanych zadań. W oparciu o wypełniony dokument kierownik Instytutu Mediów i Produkcji Muzycznej zalicza praktyki zawodowe.	
Rok	I II	
Semestr	I II	III IV
ECTS	4 4	
Ogólna liczba godzin	15 15	
Rodzaj zaliczenia	Z Z	
<b>Literatura podstawowa</b>		
Opracowania tematyczne oraz materiały źródłowe proponowane przez przedstawicieli poszczególnych instytucji.		
<b>Literatura uzupełniająca</b>		
<b>Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu</b>		
Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
20.12.2021	mgr Aleksandra Bęben	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.