



Nazwa przedmiotu: PODSTAWY KORESPONDENCJI		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Muzyka w mediach i produkcja muzyczna	Specjalność: Zarządzanie produkcją muzyczną	
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: fakultet specjalistyczny
Rodzaj studiów: pierwszego stopnia	Forma zajęć: zajęcia zbiorowe, wykład	Język przedmiotu: polski
Koordynator przedmiotu	dr Anita Grzegorzewska	
Prowadzący zajęcia	dr Anita Grzegorzewska	
Cele przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z różnymi gatunkami tekstów wykorzystywanymi w korespondowaniu oraz wykształcenie umiejętności zredagowania dowolnego tekstu służącego do korespondencji zarówno papierowej, jak i elektronicznej.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na poziomie szkoły średniej (poziom 4-5 PRK).	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Student zna i rozumie powiązania wiedzy z zakresu różnych dziedzin nauki i sztuki w realizacjach artystycznych.	6WG_6
Umiejętności	Student posiada umiejętność planowania i organizowania różnego rodzaju działań artystycznych.	6UW_4
Kompetencje społeczne	Student jest gotów do sprawnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie.	6KO_1
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin
Pojęcie stylu językowego. Funkcje języka i wypowiedzi.		2
Grzeczność językowa a formy adresatywne.		3
Korespondencja okolicznościowa.		5
Korespondencja urzędowa.		5
Metody kształcenia	Podające metody nauczania: wykład werbalny i ilustrowany (wiedza). Aktywizujące metody nauczania: metody heurystyczne i operatywne (umiejętności, kompetencje).	
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> Obowiązkowa obecność na zajęciach. Na ocenę końcową składają się oceny cząstkowe z prac zaliczeniowych wykonywanych w trakcie trwania semestru.	
Rok	realizacja na dowolnym roku	
Semestr	I	II
ECTS	1	–
Ogólna liczba godzin	15	–
Rodzaj zaliczenia	Zs	–
Literatura podstawowa		
1. Marcjanik M., <i>Mówimy uprzejmie. Poradnik językowego savoir-vivre'u</i> , Warszawa 2020. 2. Markowski A., <i>Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne</i> , Warszawa 2007. 3. Naruszewicz-Duchlińska A., <i>Kultura zachowań językowych w internecie</i> , Warszawa 2019. 4. <i>Polszczyzna na co dzień</i> , red. M. Bańko, Warszawa 2006.		
Literatura uzupełniająca		
1. Marcjanik M., <i>Słownik językowego savoir-vivre'u</i> , Warszawa 2020. 2. Orłowski T., <i>Protokół dyplomatyczny</i> , Warszawa 2010.		

Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
15.12.2021	dr Anita Grzegorzewska	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.