



Nazwa przedmiotu: <b>PRZYGOTOWYWANIE UMÓW</b>		
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej</b>		Rok akademicki: <b>2021/2022</b>
Kierunek: <b>Muzyka w mediach i produkcja muzyczna</b>	Specjalność: <b>Zarządzanie produkcją muzyczną</b>	
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Status przedmiotu: <b>fakultet specjalistyczny</b>
Rodzaj studiów: <b>studia pierwszego stopnia</b>	Forma zajęć: <b>zajęcia zbiorowe / wykład</b>	Język przedmiotu: <b>polski</b>
Koordinator przedmiotu	dr Ewa Staszewska	
Prowadzący zajęcia	dr Ewa Staszewska	
Cele przedmiotu	Zapoznanie studenta z odpowiednimi przepisami prawa cywilnego i prawa pracy, w oparciu o które sporządzane są umowy.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na I/ II roku studiów pierwszego stopnia.	
<b>Kategorie efektów</b>	<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Absolwent zna i rozumie, czym jest zobowiązaniowy stosunek prawny oraz rozróżnia jego podmioty, treść i przedmiot.	6WG_10
	Absolwent zna i rozumie warunki zastosowania określonych umów prawa cywilnego oraz prawa pracy, na podstawie których może być świadczona praca.	6WG_10
Umiejętności	Absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę i umiejętności do rozwiązywania podstawowych problemów związanych z właściwym wyborem umowy w odniesieniu do konkretnych warunków ze szczególnym uwzględnieniem obszaru produkcji muzycznej.	6UW_6
	Absolwent potrafi przygotować umowy, na podstawie których może być świadczona praca, ze szczególnym uwzględnieniem obszaru produkcji muzycznej.	6UK_1
	Absolwent potrafi merytorycznie argumentować zastosowanie odpowiednich przepisów prawnych związanych ze sporządzaną umową.	6UK_1
Kompetencje społeczne	Absolwent jest gotów do zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej podczas sporządzania umów.	6KR_4
	Absolwent jest gotów do myślenia w sposób racjonalny i przedsiębiorczy oraz samodzielnego podejmowania decyzji.	6KO_3
<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>		Liczba godzin
1. Zagadnienia ogólne dotyczące zobowiązań umownych.		2
2. Zobowiązaniowy stosunek prawny. Podmioty, treść i przedmiot zobowiązaniowego stosunku prawnego.		2
3. Umowa jako stosunek zobowiązaniowy.		2
4. Rodzaje umów ze szczególnym uwzględnieniem obszaru produkcji muzycznej.		4
5. Umowy prawa cywilnego oraz prawa pracy na podstawie których może być świadczona praca ze szczególnym uwzględnieniem obszaru produkcji muzycznej.		5
Metody kształcenia	wykład	
<b>Warunki zaliczenia</b>	<b>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się</b> <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i>	

	Zaliczenie sprawdzające efekty kształcenia w zakresie wiedzy i umiejętności: pisemne, w formie sporządzenia wybranych umów prawa cywilnego i prawa pracy.	
Rok	realizacja na dowolnym roku	
Semestr	I	II
ECTS	2	
Ogólna liczba godzin	15	
Rodzaj zaliczenia	Zs	
<b>Literatura podstawowa</b>		
<p>Baran K. W. (redaktor), <i>Prawo pracy i ubezpieczeń społecznych</i>, Wolters Kluwer, Warszawa 2019.</p> <p>Brzozowski A., Jastrzębski J., Kaliński M., Skowrońska-Bocian E., <i>Zobowiązania. Część Ogólna</i>, Wolters Kluwer, Warszawa 2019.</p> <p>Cempura A., Kasolik A., <i>Metodyka sporządzania umów gospodarczych</i>, Wolters Kluwer, Warszawa 2020.</p> <p>Czachórski W., <i>Zobowiązania. Zarys wykładu</i>, LexisNexis, Warszawa 2009.</p> <p>Gnela B. (red.), <i>Podstawy prawa dla ekonomistów</i>, Wolters Kluwer, Warszawa 2018.</p> <p>Liszczyński T., <i>Prawo pracy</i>, Wolters Kluwer, Warszawa 2019.</p>		
<b>Literatura uzupełniająca</b>		
<p>Gersdorf M., <i>Prawo zatrudnienia</i>, LexisNexis, Warszawa 2013.</p> <p>Nowacka I., Rotkiewicz M., <i>Umowy cywilnoprawne jako forma zatrudnienia. Umowa zlecenie, umowa o dzieło</i>, Beck, Warszawa 2015.</p>		
<b>Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu</b>		
Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
20.12.2021	dr Ewa Staszewska	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.