



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Nazwa przedmiotu: <b>ORGANIZACJA IMPREZ MASOWYCH</b>		
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej</b>		Rok akademicki: <b>2021/2022</b>
Kierunek: <b>Muzyka w mediach i produkcja muzyczna</b>	Specjalność: <b>Zarządzanie produkcją muzyczną</b>	
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Status przedmiotu: <b>fakultet specjalistyczny</b>
Rodzaj studiów: <b>pierwszego stopnia</b>	Forma zajęć: <b>zajęcia zbiorowe / wykład</b>	Język przedmiotu: <b>polski</b>
Koordynator przedmiotu	mgr Łukasz Słociński	
Prowadzący zajęcia	mgr Łukasz Słociński	
Cele przedmiotu	Celem kształcenia jest zapoznanie z uwarunkowaniami prawnymi podczas organizacji imprez masowych, poznanie procesu planowania, organizacji i przebiegu imprez masowych ze szczególnym uwzględnieniem kwestii związanych z zapewnieniem bezpieczeństwa uczestnikom imprez masowych.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na I/II roku studiów pierwszego stopnia.	
<b>Kategorie efektów</b>	<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Absolwent zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące produkcji spektaklu muzycznego, w tym zasady organizacji imprez masowych.	6WG_1
	Absolwent zna i rozumie uwarunkowania prawne organizacji imprez masowych.	6WG_10
Umiejętności	Absolwent potrafi planować i organizować różnego rodzaju działania artystyczne.	6UW_4
	Absolwent potrafi koordynować projekty artystyczne.	6UW_5
	Absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę i umiejętności do rozwiązywania problemów poprzez analizę informacji i właściwy dobór metod i narzędzi.	6UW_6
	Absolwent potrafi zarządzać projektem, czasem pracy i zespołem.	6UO_1
Kompetencje społeczne	Absolwent jest gotów do planowania i konsekwentnego realizowania założonych celów.	6KR_2
	Absolwent jest gotów do efektywnego wykorzystania zdolności twórczego myślenia i pracy w trakcie rozwiązywania problemów prawnych i organizacyjnych.	6KK_1
	Absolwent jest gotów do elastycznego myślenia, adoptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności związanych z organizacją imprez masowych.	6KK_2
	Absolwent jest gotów do samooceny i konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób.	6KK_3
	Absolwent jest gotów do myślenia w sposób racjonalny i przedsiębiorczy oraz samodzielnego podejmowania decyzji.	6KO_3
	Absolwent jest gotów do zarządzania i współpracy podczas realizacji projektów artystycznych.	6KR_5
<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>		Liczba godzin
<b>Semestr I</b>		
- Ustawa o bezpieczeństwie imprez masowych;		5
- Pandemia a zmiany legislacyjne w z zakresie organizowania imprez masowych w okresie pandemii COVID-19: prawo, dobre praktyki, możliwości monitorowania zmian – <a href="http://www.gov.pl">www.gov.pl</a> ;		5

- Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej;		9
- Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji w sprawie sposobu przekazywania informacji dotyczących bezpieczeństwa imprez masowych;		
- Rozporządzenie Ministra Finansów w sprawie obowiązkowego ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej organizatorów imprez masowych;		
- Wniosek o pozwolenie na organizację imprezy masowej;		4
- Rola poszczególnych członków zespołu w celu koordynacji i realizacji wszystkich działań związanych z organizacją imprezy masowej – myślenie projektowe (przygotowanie, planowanie, ocena zasobów własnych, analiza potrzeb, ocena ryzyk itp.) oraz przygotowanie karty projektu;		4
- Możliwości promocji imprezy masowej, ze względu na jej charakter i odbiorcę.		3
<b>Semestr II</b>		
- Rozporządzenie Ministra Zdrowia w sprawie minimalnych wymagań dotyczących zabezpieczenia pod względem medycznym imprezy masowej;		5
- Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji w sprawie zakresu instrukcji postępowania w przypadku powstania pożaru lub innego miejscowego zagrożenia w miejscu i w czasie imprezy masowej;		
- Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji w sprawie szczegółowego trybu ustalania szkód powstałych w związku z działaniami w miejscu i czasie trwania imprezy masowej oraz trybu występowania o wypłatę odszkodowań;		
- Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji w sprawie sposobu wykonywania obowiązku osobistego stawiennictwa w jednostce organizacyjnej Policji lub w miejscu określonym przez właściwego komendanta Policji w czasie trwania imprezy masowej;		
- Przygotowanie załączników do wniosku o wydanie pozwolenia na organizację imprezy masowej, plany, instrukcje bezpieczeństwa itp.;		10
- Przygotowanie cross-mediowej kampanii promocyjnej dla przykładowej imprezy masowej z użyciem mediów tradycyjnych, social mediów i wskaźników efektywności działań promocyjnych;		3
- Zagrożenia związane ze złym zabezpieczeniem imprezy masowej, psychologia tłumu, dynamika tłumu, efekt paniki, zagrożenia terrorystyczne – studium przypadków;		3
- Analiza błędów popełnianych przy organizacji imprez masowych w zakresie procedury, bezpieczeństwa i realizacji infrastruktury imprezy masowej na podstawie opracowań kompleksowych kontroli Najwyższej Izby Kontroli oraz Szkoły Policji w Katowicach;		3
- Dostępność – aspekty prawne oraz praktyczne, możliwości uzyskania wsparcia w celu dostosowania infrastruktury imprezy masowej dla osób z niepełnosprawnościami;		1,5
- Przygotowanie kompleksowej dokumentacji w celu organizacji imprezy masowej z analizą ryzyk.		4,5
Metody kształcenia	wykład / dyskusja / studium przypadku / konwersatorium	
<b>Warunki zaliczenia</b>	<b>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się</b> <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i>  Semestr I Realizacja zadań śródsemestralnych i przygotowanie instrukcji bezpieczeństwa. Semestr II Realizacja zadań śródsemestralnych oraz przygotowanie planu imprezy masowej oraz wniosku o wydanie pozwolenia na organizację imprezy masowej wraz z wybranymi załącznikami.	
Rok	realizacja na dowolnym roku	
Semestr	I	II
ECTS	2	2
Ogólna liczba godzin	30	30
Rodzaj zaliczenia	Z	Zs
<b>Literatura podstawowa</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Kotowski W., Kurzęba B., <i>Bezpieczeństwo imprez masowych. Komentarz do ustawy do ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych</i>, Warszawa 2012.</li> </ul>		

- Suski P., *Zgromadzenia i imprezy masowe*, Warszawa 2010.
- Tutoriale youtube oraz artykuły internetowe

#### **Literatura uzupełniająca**

- Najwyższa Izba Kontroli *Informacja o wynikach kontroli: Realizacja przez samorzady zadań związanych z organizacją imprez masowych i biegów ulicznych*, Warszawa 2018
- Sawicki J., *Wykroczenia z Ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych de lege lata i de lege ferenda*, Zeszyty Naukowe Dolnośląskiej Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości i Techniki. Studia z Nauk Społecznych, 2014 , Numer 7 s. 229-247
- Dynamika tłumu: [https://www.youtube.com/watch?v=liLDy76br\\_s](https://www.youtube.com/watch?v=liLDy76br_s)
- Zagrożenie terrorystyczne: <https://www.youtube.com/watch?v=IeaEx4SMEN0>  
<https://www.youtube.com/watch?v=SjSckfmi850>  
<https://www.youtube.com/watch?v=psYj7CRLDjU>
- Przykłady paniki podczas imprez  
[https://www.youtube.com/watch?v=dO\\_sIdcqOR4&list=RDdO\\_sIdcqOR4&start\\_radio=1&t=141](https://www.youtube.com/watch?v=dO_sIdcqOR4&list=RDdO_sIdcqOR4&start_radio=1&t=141)  
[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=2&v=-2onoJLq2-8&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=-2onoJLq2-8&feature=emb_logo)  
<https://www.polsatnews.pl/wiadomosc/2017-05-23/panika-i-przerazenie-nagranie-z-momentu-wybuchu-w-hali-manchester-arena/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=rDBhMEW31ek>  
<https://www.youtube.com/watch?v=yuqcNgcgzIA>  
<https://www.youtube.com/watch?v=V9faO2D0q-4>
- komputerowa symulacja i analiza zachowania tłumu: <https://www.youtube.com/watch?v=ZIoYz1dvNw>
- Programy do ewaluacji systemów ewakuacyjnych i komputerowe symulacje przepływu ludzi:  
<https://www.youtube.com/watch?v=bTp1DRfULII>  
<https://www.youtube.com/watch?v=97QIFsVqeh4>  
[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=243&v=pqBSNAOsMDc&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?time_continue=243&v=pqBSNAOsMDc&feature=emb_title)

#### **Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu**

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
20.12.2021	mgr Łukasz Słociński	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.