



Nazwa przedmiotu: PRAKTYKI ZAWODOWE		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Muzyka w mediach i produkcja muzyczna	Specjalność: Zarządzanie produkcją muzyczną	
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: moduł specjalistyczny
Rodzaj studiów: pierwszego stopnia	Forma zajęć: zajęcia grupowe, ćwiczenia	Język przedmiotu: polski
Koordynator przedmiotu	mgr Aleksandra Bęben	
Prowadzący zajęcia	Pracownicy firm i instytucji kultury, Biura Promocji i Biura Wydarzeń Artystycznych Akademii, kierownicy projektów artystycznych realizowanych w Akademii.	
Cele przedmiotu	Zapoznanie studenta ze specyfiką działalności instytucji kultury. Rozwijanie umiejętności w zakresie organizacji produkcji muzycznej.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na I roku studiów pierwszego stopnia.	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Absolwent zna i rozumie powiązania wiedzy z zakresu różnych dziedzin nauki i sztuki w realizacjach artystycznych.	6WG_6
	Absolwent zna i rozumie uwarunkowania prawne, finansowe i organizacyjne wydarzeń muzycznych.	6WG_10
	Absolwent zna i rozumie zagadnienia z zakresu promocji i marketingu oraz prawa autorskiego w odniesieniu do kultury muzycznej.	6WG_11
Umiejętności	Absolwent potrafi używać środków technicznych i artystycznych do tworzenia projektów zgodnie z ich specyfiką.	6UW_3
	Absolwent potrafi planować i organizować różnego rodzaju działania artystyczne.	6UW_4
	Absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę i umiejętności do rozwiązywania problemów poprzez analizę informacji i właściwy dobór metod i narzędzi.	6UW_6
	Absolwent potrafi samodzielnie planować i realizować własny rozwój osobisty i zawodowy.	6UU_1
	Absolwent potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii.	6UK_3
Kompetencje społeczne	Absolwent jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów.	6KK_1
	Absolwent jest gotów do elastycznego myślenia, adoptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań.	6KK_2
	Absolwent jest gotów do samooceny i konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób.	6KK_3
	Absolwent jest gotów do myślenia w sposób racjonalny i przedsiębiorczy oraz samodzielnego podejmowania decyzji.	6KO_3
	Absolwent jest gotów do współpracy z zespołem realizatorów projektu artystycznego.	6KR_5

TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU						Liczba godzin
Praktyki odbywają się w Akademii i/lub w instytucjach kultury wybranych przez studenta bądź wskazanych przez uczelnię. Aktywność w ramach praktyk nastawiona jest na rozwijanie kompetencji zawodowych do pracy w charakterze producenta koncertów, festiwalu, spektakli i widowisk muzycznych, nagrań muzycznych audio i video oraz doskonalenie umiejętności planowania, konsekwentnego realizowania zadań i współpracy z innymi dla realizacji wspólnych projektów.						15
Metody kształcenia		ćwiczenia				
Warunki zaliczenia		<p>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i></p> <p>Zaliczenie na podstawie wypełnionej karty praktyk (wzór na www.amuz.lodz.pl), podpisanej przez prowadzącego potwierdzającego liczbę godzin i zakres zrealizowanych zadań. W oparciu o wypełniony dokument kierownik Instytutu Mediów i Produkcji Muzycznej zalicza praktyki zawodowe.</p>				
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS				2		
Ogólna liczba godzin				15		
Rodzaj zaliczenia				Z		
Literatura podstawowa						
Opracowania tematyczne oraz materiały źródłowe proponowane przez przedstawicieli poszczególnych instytucji.						
Literatura uzupełniająca						
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu						
Data	Imię i nazwisko			Czego dotyczy modyfikacja		
20.12.2021	Aleksandra Bęben			Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.		

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnątrznymi aktami prawnymi Uczelni.