



Nazwa przedmiotu: Pisemna praca dyplomowa				
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej			Rok akademicki: 2021/2022	
Kierunek: Kompozycja i Teoria Muzyki		Specjalność: Rytmika w edukacji i profilaktyce zdrowia		
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: moduł specjalistyczny		
Rodzaj studiów: drugiego stopnia	Forma zajęć: zajęcia indywidualne, wykład	Język przedmiotu: polski		
Koordinator przedmiotu	dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM			
Prowadzący zajęcia	dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM			
Cele przedmiotu	Opracowanie pisemne wybranego przez studenta tematu w formie pracy dyplomowej i przedstawienie jej do oceny przez recenzenta.			
Wymagania wstępne	Wiedza i umiejętności z zakresu metody E. Jaques-Dalcroze'a nabyte na studiach drugiego stopnia umożliwiające realizację założonego celu.			
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU		Numer efektu kier./spec.	
Wiedza	Student zna i rozumie: - problematykę dotyczącą integrowania teoretycznych i praktycznych elementów studiów, - sposoby i możliwości korzystania z materiałów źródłowych w stopniu pogłębionym.		7WG_5 7WG_4	
Umiejętności	Student potrafi: - prawidłowo zaplanować i zorganizować badania naukowe.		7UU_1	
Kompetencje społeczne	Student jest gotów do: - gromadzenia, wybierania, analizowania i interpretowania informacji - samodzielnej organizacji pracy własnej.		7KR_4 7KR_1	
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin	
<ul style="list-style-type: none">• Postawienie problemu i hipotez, przeprowadzenie analiz i badań, sformułowanie wniosków.• Prawidłowy układ pracy.• Dobór i wykorzystanie materiałów źródłowych.• Poprawność językowa i edytorska.			5	
Metody kształcenia	wykład			
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> Samodzielność w opracowywaniu materiału i konstruowaniu pracy. Złożenie kompletnej pracy w wyznaczonym terminie.			
Rok	I		II	
Semestr	I	II	III	IV
ECTS				2
Ogólna liczba godzin				5
Rodzaj zaliczenia				Z/ED
Literatura podstawowa				
Literatura podstawowa jest zależna od wybranego tematu pracy pisemnej.				

Literatura uzupełniająca

Rytmika w kształceniu muzyków, aktorów, tancerzy i w rehabilitacji, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów, Łódź 2000, 2002, 2005, 2010, 2011, 2015, 2018 (wybrane artykuły).
Brzozowska-Kuczkiewicz M., *Emil Jaques-Dalcroze i jego rytmika*, WSiP, Warszawa 1991.
Jaques-Dalcroze E., *Pisma wybrane*, WSiP, Warszawa 1992.

Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
16.01.2022	dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.