



Nazwa przedmiotu: <b>Praca dyplomowa część praktyczna</b>				
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej</b>				Rok akademicki: <b>2021/2022</b>
Kierunek: <b>Kompozycja i Teoria Muzyki</b>			Specjalność: <b>Rytmika w edukacji i profilaktyce zdrowia</b>	
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Status przedmiotu: <b>moduł specjalistyczny</b>
Rodzaj studiów: <b>drugiego stopnia</b>		Forma zajęć: <b>zajęcia grupowe, wykład</b>		Język przedmiotu: <b>polski</b>
Koordinator przedmiotu	dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM			
Prowadzący zajęcia	dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM			
Cele przedmiotu	Zdobycie umiejętności opracowywania konspektów zajęć prowadzonych według metody E. Jaques-Dalcroze'a. Przygotowanie do praktycznej realizacji pokazowej lekcji dyplomowej przeznaczonej dla uczniów szkoły muzycznej II stopnia.			
Wymagania wstępne	Wiedza i umiejętności z zakresu metody E. Jaques-Dalcroze'a oraz uzyskane na Studium Pedagogicznym na poziomie dyplomu licencjata			
<b>Kategorie efektów</b>	<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>			Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Student zna i rozumie: - problematykę dotyczącą integrowania teoretycznych i praktycznych elementów studiów.			7WG_5
Umiejętności	Student potrafi: - jasno formułować polecenia podczas zadań zespołowych, - opisać w sposób logiczny i prawidłowy pod względem merytorycznym przebieg ćwiczenia z zakresu metrorytmiki.			7UK_11 7UK_5
Kompetencje społeczne	Student jest gotów do: - oceny skuteczności stosowanych metod pracy z grupą i ich modyfikacji, - samodzielnej organizacji pracy własnej.			7KK_3 7KR_1
<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>				Liczba godzin
Analiza konspektów pod kątem treści, formy, doboru i sposobu opracowania ćwiczeń, zwięzłości i przejrzystości opisu, poprawności językowej. Opracowywanie w formie konspektu problemów z zakresu rytmiki, improwizacji i kompozycji ruchu oraz kształcenia słuchu.				15
Metody kształcenia	wykład			
<b>Warunki zaliczenia</b>	<b>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się</b> <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i>  Poprawnie skonstruowany pod względem merytorycznym i metodycznym konspekt. Realizacja założonych celów podczas lekcji.			
Rok	I		II	
Semestr	I	II	III	IV
ECTS			3	
Ogólna liczba godzin			15	
Rodzaj zaliczenia			Z/ED	

**Literatura podstawowa**

Brzozowska-Kuczkiwicz M., *Emil Jaques-Dalcroze i jego rytmika*, WSiP, Warszawa 1991.  
Jaques-Dalcroze E., *Pisma wybrane*, WSiP, Warszawa 1992.

**Literatura uzupełniająca**

*Rytmika w kształceniu muzyków, aktorów, tancerzy i w rehabilitacji*, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów, Łódź 2000, 2002, 2005, 2010, 2011, 2015, 2018 (wybrane artykuły).

**Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu**

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
16.01.22	dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.