



Nazwa przedmiotu: Fortepian		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Kompozycja i teoria muzyki		Specjalność: Rytmika w edukacji i profilaktyce zdrowia
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: moduł specjalistyczny
Rodzaj studiów: drugiego stopnia	Forma zajęć: zajęcia indywidualne, wykład	Język przedmiotu: polski
Koordynator przedmiotu	dr Ewa Kaczmarek-Lewera	
Prowadzący zajęcia	dr Ewa Kaczmarek-Lewera	
Cele przedmiotu	<ul style="list-style-type: none">- Doskonalenie środków wykonawczo-interpretacyjnych;- rozwijanie wrażliwości muzycznej, wyobraźni dźwiękowej, ekspresji i inteligencji muzycznej;- rozwijanie umiejętności interpretacji różnorodnych utworów fortepianowych;-poszerzanie znajomości literatury fortepianowej zróżnicowanej pod kątem stylistycznym i formalnym;- rozwijanie pamięci muzycznej;- doskonalenie samokontroli własnej gry oraz eksploatacji własnej wyobraźni i twórczego myślenia przy podejmowaniu samodzielnych opracowań utworów, dostosowanych do aktualnie posiadanych umiejętności;- pobudzanie aktywnej postawy zmierzającej do realizacji celów oraz ćwiczenie krytycznego spojrzenia na swoją pracę i prawidłowej samooceny własnej gry;- praca w zakresie psychologii występu publicznego: rozwijanie technik zapobiegania i walki z negatywnymi skutkami tremy.	
Wymagania wstępne	Wiedza i umiejętności na poziomie studiów pierwszego stopnia.	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Student zna i rozumie ogólną problematykę dotyczącą stylów muzycznych, gatunków i form.	7WG_1
Umiejętności	Student potrafi rozwijać nabyte umiejętności w zakresie tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych.	7UW_9
Kompetencje społeczne	Student jest gotów do samooceny i do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie prowadzonych działań.	7KK_1
	Student jest gotów do realizacji własnych koncepcji artystycznych w oparciu o intuicję, ekspresję i wyobraźnię.	7KR_2
	Student jest gotów do efektywnego, twórczego i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów.	7KK_4
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin
Praca w każdym semestrze nad pięcioma utworami zróżnicowanymi stylistycznie, z czego trzy należy opanować pamięciowo i zaprezentować na egzaminie. Dodatkowo w drugim semestrze każdego roku – wykonanie z nut samodzielnie przygotowanego utworu zadanego przez pedagoga prowadzącego, Program przedmiotu realizowany jest indywidualnie, w zależności od potrzeb studenta. W przerabianym programie należy dbać o zróżnicowany stylistycznie repertuar. Dopuszcza się wykonanie utworu na cztery ręce (wg bieżących ustaleń).		30

Metody kształcenia	Ćwiczenia: dobór repertuaru, omawianie zagadnień wynikających z zadanego programu, ćwiczenia praktyczne nad wybranymi problemami techniczno-interpretacyjnymi, aktywizowanie do systematycznej prac.			
Warunki zaliczenia	<p>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i></p> <p>Student otrzymuje zaliczenie na podstawie egzaminu. Program zaprezentowany na egzaminie oceniany jest według następujących kryteriów: opanowanie pamięciowe, czystość tekstu, właściwe tempo i charakter utworów, stylowość wykonania (w zakresie m. in. artykulacji, pedalizacji, frazowania), poprawność techniczna, dbałość o estetykę brzmienia, umiejętność samokontroli własnej gry podczas występu publicznego, zdolność samodzielnego, poprawnego muzycznie opracowania utworów dostosowanych do aktualnie posiadanych umiejętności, a także podsumowanie systematyczności i zaangażowania w pracę w trakcie całego semestru.</p>			
Rok	I		II	
Semestr	I	II	III	IV
ECTS	2	2		
Ogólna liczba godzin	15	15		
Rodzaj zaliczenia	E	E		
Literatura podstawowa				
Literatura fortepianowa – partytury oraz nagrania.				
Literatura uzupełniająca				
Sandor G., <i>O grze na fortepianie. Gest, dźwięk, wyraz</i> , PWN, Warszawa 1994. Neuhaus H., <i>Sztuka pianistyczna</i> , PWM, 1970.				
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu				
Data	Imię i nazwisko		Czego dotyczy modyfikacja	
03.01.2022 r.	Ewa Kaczmarek-Lewera		Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu	

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnątrznymi aktami prawnymi Uczelni.