



Nazwa przedmiotu: <b>Tańce narodowe</b>		
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej</b>		Rok akademicki: <b>2021/2022</b>
Kierunek: <b>Kompozycja i Teoria Muzyki</b>		Specjalność: <b>Rytmika</b>
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Status przedmiotu: <b>fakultet specjalistyczny</b>
Rodzaj studiów: <b>pierwszego stopnia</b>	Forma zajęć: <b>zajęcia zbiorowe, ćwiczenia</b>	Język przedmiotu: <b>polski</b>
Koordynator przedmiotu	mgr Joanna Wolańska	
Prowadzący zajęcia	mgr Joanna Wolańska	
Cele przedmiotu	Poznanie kroków i figur tanecznych. Umiejętność łączenia poznanych kroków i figur w formy taneczne. Znajomość terminologii.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na poziomie szkoły średniej (poziom 4-5 PRK) lub ukończona szkoła średnia. Wiedza nabyta na I/ II roku studiów pierwszego stopnia.	
<b>Kategorie efektów</b>	<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Student zna sposoby poszukiwania i komponowania ruchu na potrzeby tworzenia interpretacji ruchowych utworów muzycznych oraz realizacji innych działań scenicznych.	6WG_1
Umiejętności	Student potrafi: - operować ciałem w sposób świadomy, wydajny i bezpieczny, - zastosować w improwizacji i kompozycji zrealizowane w ramach programu studiów techniki ruchowe, - efektywnie ćwiczyć w sposób pozwalające na ciągły indywidualny rozwój.	6UW_13 6UW_16 6UU_1
<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>		Liczba godzin
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nauka podstawowych kroków i figur tanecznych polskich tańców narodowych i ludowych.</li><li>• Komponowanie układów choreograficznych z poznanych elementów.</li><li>• Formy stylizacji i opracowywania polskich tańców narodowych i ludowych.</li></ul>		60
Metody kształcenia	ćwiczenia/wykład	
<b>Warunki zaliczenia</b>	<b>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się</b> <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> <b>Kryteria oceny</b> Estetyka i technika wykonania kroków i figur oraz realizowanych układów tanecznych, znajomość nomenklatury, zaangażowanie i wkład pracy podczas zajęć.	
Rok	realizacja na dowolnym roku	
Semestr	I	II
ECTS	2	2
Ogólna liczba godzin	30	30
Rodzaj zaliczenia	Zs	Zs

**Literatura podstawowa**

- Wieman Maria, *Polskie tańce ludowe*, wyd. Triangel.
- *Różne formy tańców polskich*, Centralny Ośrodek Metodyki i Upowszechniania Kultury, Warszawa 1980.

**Literatura uzupełniająca****Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu**

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
30.12.2021	mgr Joanna Wolańska	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.