



Nazwa przedmiotu: Fortepian		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Kompozycja i teoria muzyki	Specjalność: Rytmika	
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: moduł kierunkowy
Rodzaj studiów: pierwszego stopnia	Forma zajęć: zajęcia indywidualne, wykład	Język przedmiotu: polski
Koordynator przedmiotu	dr Ewa Kaczmarek-Lewera	
Prowadzący zajęcia	mgr Małgorzata Wronko dr Ewa Kaczmarek-Lewera dr Rafał Gzella	
Cele przedmiotu	Rozwijanie umiejętności wykonawczo-interpretacyjnych. Poszerzenie znajomości literatury fortepianowej reprezentującej różne style muzyczne. Pobudzanie wyobraźni dźwiękowej, ekspresji i inteligencji muzycznej; Rozwijanie pamięci muzycznej. Wdrożenie do samokontroli własnej gry oraz eksploatacji wyobraźni i twórczego myślenia przy podejmowaniu samodzielnych opracowań utworów, dostosowanych do aktualnie posiadanych umiejętności. Praca nad sposobami zapobiegania i walki z negatywnymi skutkami tremy podczas występu publicznego.	
Wymagania wstępne	Umiejętności w zakresie gry na fortepianie na poziomie szkoły muzycznej II stopnia.	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Absolwent zna i rozumie wybraną literaturę muzyczną oraz ogólną problematykę stylów i gatunków muzycznych.	6WG_6
Umiejętności	Absolwent potrafi podejmować próby świadomego wykorzystywania swojej intuicji i wyobraźni w celu poszukiwania indywidualnych rozwiązań artystycznych.	6UW_7
	Absolwent potrafi wykorzystać wiedzę dotyczącą podstawowych kryteriów stylistycznych realizowanych utworów.	6UW_8
	Absolwent potrafi sprawnie czytać tekst nutowy oraz odtworzyć zapamiętany fragment muzyczny, w zakresie własnych umiejętności pianistycznych.	6UW_11
	Absolwent potrafi prezentować w grze na fortepianie zdobyte warsztat techniczny i wyrazowy.	6UW_18
Kompetencje społeczne	Absolwent jest gotów do podejmowania prób efektywnego wykorzystania wyobraźni, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów.	6KK_2
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin
Praca w każdym semestrze nad czterema utworami zróżnicowanymi stylistycznie, z czego dwa należy opanować pamięciowo i zaprezentować na egzaminie. Dodatkowo w drugim semestrze każdego roku – wykonanie z nut samodzielnie		60

przygotowanego utworu zadanego przez pedagoga prowadzącego, Program przedmiotu realizowany jest indywidualnie, w zależności od potrzeb studenta. W przerabianym programie należy dbać o zróżnicowany stylistycznie repertuar. Dopuszcza się wykonanie utworu na cztery ręce (wg bieżących ustaleń).					
Metody kształcenia	Ćwiczenia: dobór repertuaru, omawianie zagadnień wynikających z zadanego programu, ćwiczenia praktyczne nad wybranymi problemami techniczno-interpretacyjnymi, aktywizowanie do systematycznej pracy.				
Warunki zaliczenia	<p>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i></p> <p>Student otrzymuje zaliczenie na podstawie egzaminu. Program zaprezentowany na egzaminie oceniany jest według następujących kryteriów: opanowanie pamięciowe, czystość tekstu, właściwe tempo i charakter utworów, stylowość wykonania (w zakresie m. in. artykulacji, pedalizacji, frazowania), poprawność techniczna, dbałość o estetykę brzmienia, umiejętność samokontroli własnej gry podczas występu publicznego, zdolność samodzielnego, poprawnego muzycznie opracowania utworów dostosowanych do aktualnie posiadanych umiejętności, a także podsumowanie systematyczności i zaangażowania w pracę w trakcie całego semestru.</p>				
Rok	I		II		III
Semestr	I	II	III	IV	V VI
ECTS	2	2	2	2	
Ogólna liczba godzin	15	15	15	15	
Rodzaj zaliczenia	E	E	E	E	
Literatura podstawowa					
Literatura fortepianowa – partytury oraz nagrania.					
Literatura uzupełniająca					
Sandor G., <i>O grze na fortepianie. Gest, dźwięk, wyraz</i> , PWN, Warszawa 1994. Neuhaus H., <i>Sztuka pianistyczna</i> , PWM, 1970.					
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu					
Data	Imię i nazwisko			Czego dotyczy modyfikacja	
03.01.2022 r.	Ewa Kaczmarek-Lewera			Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu	

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.