



Nazwa przedmiotu: <b>Pisemna praca dyplomowa</b>		
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej</b>		Rok akademicki: <b>2021/2022</b>
Kierunek: <b>Kompozycja i Teoria Muzyki</b>	Specjalność: <b>Rytmika</b>	
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Status przedmiotu: <b>moduł specjalistyczny</b>
Rodzaj studiów: <b>pierwszego stopnia</b>	Forma zajęć: <b>zajęcia indywidualne, wykład</b>	Język przedmiotu: <b>polski</b>
Koordinator przedmiotu	dr Magdalena Owczarek	
Prowadzący zajęcia	dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM dr Magdalena Owczarek	
Cele przedmiotu	Pisemna realizacja wybranego przez studenta tematu pracy dyplomowej.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na I/ II roku studiów pierwszego stopnia.	
<b>Kategorie efektów</b>	<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Student zna i rozumie sposoby docierania do materiałów źródłowych, ich wyboru oraz analizy stosownie do realizowanych celów.	6WG_4
Umiejętności	Student potrafi realizować zadania w sposób twórczy.	6UW_6
Kompetencje społeczne	Student jest gotów do podejmowania samodzielnych prac oraz zbierania, selekcjonowania i analizowania informacji potrzebnych do ich realizacji.	6KR_1
	Student jest gotów do ciągłego rozwoju własnego i rozwoju kompetencji zawodowych.	6KR_3
	Student jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów.	6KK_2
	Student jest gotów do stosowania właściwej terminologii z zakresu muzyki podejmując refleksje na temat społecznych, naukowych i tycznych aspektów związanych z własną pracą.	6KO_1
	Student jest gotów do zastosowania w praktyce przepisów prawa autorskiego.	6KR_4
<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>		Liczba godzin
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sprecyzowanie tez oraz rozwinięcie ich w pracy pisemnej.</li><li>• Prawidłowy układ pracy.</li><li>• Dobór i wykorzystanie materiałów źródłowych.</li><li>• Poprawność językowa i edytorska.</li></ul>		3
Metody kształcenia	Wykład, dyskusja, praca z tekstem naukowym.	
<b>Warunki zaliczenia</b>	<b>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się</b> <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i>  Warunkiem uzyskania zaliczenia jest samodzielność w opracowywaniu materiału i konstruowaniu pracy. Złożenie kompletnej pracy w wyznaczonym terminie.	

	Ocenie w pracy podlegają: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zgodność treści pracy z tematem,</li> <li>• poprawność metodologiczna,</li> <li>• zawartość merytoryczna,</li> <li>• dobór i wykorzystanie źródeł dotyczących tematu pracy,</li> <li>• formalna strona pracy,</li> <li>• poprawność języka.</li> </ul>					
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS						2
Ogólna liczba godzin						3
Rodzaj zaliczenia						Z/ED
<b>Literatura podstawowa</b>						
Literatura przedmiotu związana z tematem pracy dyplomowej.						
<b>Literatura uzupełniająca</b>						
<b>Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu</b>						
Data	Imię i nazwisko			Czego dotyczy modyfikacja		
27.12.2021	dr Magdalena Owczarek			Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.		

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.