



Nazwa przedmiotu: Podstawy anatomii i fizjologii człowieka		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Kompozycja i Teoria Muzyki		Specjalność: Rytmika
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: moduł kierunkowy
Rodzaj studiów: pierwszego stopnia	Forma zajęć: zajęcia zbiorowe, wykład	Język przedmiotu: polski
Koordynator przedmiotu	dr Mariola Świdarska	
Prowadzący zajęcia	dr Mariola Świdarska	
Cele przedmiotu	Po zrealizowaniu programu student operuje podstawowymi pojęciami z zakresu anatomii i fizjologii człowieka, prezentuje budowę komórek oraz tkanek tworzących ludzki organizm. Student charakteryzuje budowę oraz funkcje poszczególnych układów i narządów organizmu człowieka.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na poziomie szkoły średniej (poziom 4-5 PRK) lub ukończona szkoła średnia.	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Student zna i rozumie budowę ciała ludzkiego w podejściu topograficznym (kończyny górna i dolna, klatka piersiowa, brzuch, miednica, grzbiet, szyja, głowa) i czynnościowym (układ kostnowstawowy, układ mięśniowy, układ krążenia, układ oddechowy, układ pokarmowy, układ moczowy, układy płciowe, układ nerwowy i narządy zmysłów, powłoka wspólna).	6WG_14
Umiejętności	Student potrafi posługiwać się w mowie i w piśmie mianownictwem anatomicznym.	6UK_6
Kompetencje społeczne	Student jest gotów do stosowania właściwej terminologii z zakresu anatomii i fizjologii.	6KO_1
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin
Semestr 1 <ul style="list-style-type: none">• Podstawowe pojęcia i definicje z zakresu anatomii i fizjologii człowieka;• Podstawy budowy i funkcji komórek i tkanek organizmu człowieka;• Omówienie podstaw anatomii i fizjologii układów i narządów organizmu człowieka:<ul style="list-style-type: none">○ bierny i czynny narząd ruchu,○ mięśnie,○ układ krwionośny.		30
Semestr 2 <ul style="list-style-type: none">• Omówienie podstaw anatomii i fizjologii układów i narządów organizmu człowieka:<ul style="list-style-type: none">○ układ oddechowy,○ układ nerwowy,○ układ wewnątrzwydzielniczy,○ układ pokarmowy;• Funkcjonowanie organizmu jako całości;• Istota racjonalnego żywienia człowieka.		30

Metody kształcenia	Metoda podająca z zastosowaniem środków audiowizualnych. Wykład.					
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> Zaliczenie ustne. Test wielokrotnego wyboru.					
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS	2	2				
Ogólna liczba godzin	30	30				
Rodzaj zaliczenia	Zs	Zs				
Literatura podstawowa						
<ul style="list-style-type: none"> ● Aleksandrowicz R., <i>Mały atlas anatomiczny</i>. Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa 2004. ● Bober T. Zawadzki J., <i>Biomechanika układu ruchu człowieka</i>, AWF, Wrocław 2003. ● Borowiec S., <i>Anatomia człowieka. Układ kostno-stawowy człowieka</i>, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego, Warszawa 1986. ● Gołąb B., Traczyk W., <i>Anatomia i fizjologia człowieka</i>, Wydawnictwo Ośrodek Doradztwa i Szkolenia, Jaktorów 1997. ● Jorritsma W., <i>Anatomia na żywym człowieku</i>”, Wydawnictwo Medyczne Urban and Partner, Wrocław 2005. ● Michajlik A., Ramotowski W., <i>Anatomia i fizjologia człowieka</i>, PZWL, Warszawa 2021. ● Traczyk W., <i>Fizjologia człowieka w zarysie</i>, Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa 2007. 						
Literatura uzupełniająca						
<ul style="list-style-type: none"> ● Sokołowska - Pituchowa J., <i>Anatomia człowieka</i>, PZWL, Warszawa 2006. ● Aleksandrowicz R., Ciszek B., Krasucki K., <i>Anatomia człowieka (Repetitorium)</i>, PZWL, Warszawa 2014. ● Kahle W., Leonhardt H., Platzer W., Wydanie pierwsze polskie pod red. Prof. B. Gołąba, <i>Podręczny atlas anatomii człowieka. Tom I Narząd ruchu</i>, Wydawnictwo Medyczne Słotwiński Verlag, Brema 1997. 						
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu						
Data	Imię i nazwisko			Czego dotyczy modyfikacja		
10.12.2021	Mariola Świdarska			Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.		