



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Nazwa przedmiotu: <b>PISEMNA PRACA DYPLOMOWA</b>		
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej</b>		Rok akademicki: <b>2021/2022</b>
Kierunek: <b>Muzyka w mediach i produkcja muzyczna</b>		Specjalność: <b>Realizacja dźwięku</b>
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Status przedmiotu: <b>moduł kierunkowy</b>
Rodzaj studiów: <b>drugiego stopnia</b>	Forma zajęć: <b>zajęcia indywidualne, seminarium</b>	Język przedmiotu: <b>polski</b>
Koordynator przedmiotu	dr hab. Marian Szukalski, prof. AM	
Prowadzący zajęcia	różni wykładowcy, w roku akademickim 2021/2022: dr hab. Marian Szukalski, prof. AM oraz dr Roman Drozd	
Cele przedmiotu	Realizacja pisemnej pracy dyplomowej.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta po ukończeniu I roku studiów drugiego stopnia.	
<b>Kategorie efektów</b>	<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Absolwent zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy sztuki muzycznej, a także jej związki z innymi dziedzinami współczesnego życia, oraz samodzielnie rozwija tę wiedzę w sposób odpowiadający kierunkowi studiów i specjalności.	7WG_5
Umiejętności	Absolwent potrafi przygotować rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z realizacją dźwięku, z wykorzystaniem różnorodnych ujęć teoretycznych.	7UK_1
Kompetencje społeczne	Absolwent jest gotów do świadomego wykorzystania zdobytej wiedzy i doświadczeń w różnorodnych formach aktywności zawodowej oraz dostosowywania się do rynku pracy.	7KR_1
<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>		Liczba godzin
Treści programowe zgodne z tematyką i zakresem pisemnej pracy dyplomowej.		5
Metody kształcenia	Konsultacje indywidualne	
<b>Warunki zaliczenia</b>	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> Bieżące konsultacje w miarę postępu pracy nad poszczególnymi częściami pisemnej pracy dyplomowej. Przedstawienie ostatecznej wersji pisemnej pracy dyplomowej.	

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS						3
Ogólna liczba godzin						5
Rodzaj zaliczenia						Z/ED
<b>Literatura podstawowa</b>						
Pozycje literatury podstawowej wybrane zgodnie z tematyką i zakresem pisemnej pracy dyplomowej.						
<b>Literatura uzupełniająca</b>						
Pozycje literatury uzupełniającej wybrane zgodnie z tematyką i zakresem pisemnej pracy dyplomowej.						
<b>Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu</b>						
Data	Imię i nazwisko			Czego dotyczy modyfikacja		
12.01.2022	Marian Szukalski			Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.		

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.