



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Nazwa przedmiotu: <b>Serwisowanie sprzętu elektroakustycznego</b>		
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej</b>		Rok akademicki: <b>2021/2022</b>
Kierunek: <b>Muzyka w mediach i produkcja muzyczna</b>	Specjalność: <b>Realizacja dźwięku</b>	
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Status przedmiotu: <b>fakultet specjalistyczny</b>
Rodzaj studiów: <b>pierwszego stopnia</b>	Forma zajęć: <b>zajęcia grupowe, ćwiczenia</b>	Język przedmiotu: <b>polski</b>
Koordynator przedmiotu	mgr inż. Krzysztof Sztekmiler	
Prowadzący zajęcia	mgr inż. Krzysztof Sztekmiler	
Cele przedmiotu	Nabranie umiejętności posługiwania się urządzeniami pomiarowymi do lokalizacji awarii w sprzęcie elektroakustycznym. Zapoznanie z metodami usuwania awarii w sprzęcie i okablowaniu oraz z metodami pozwalającymi na utrzymaniu ich w pełnej sprawności.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na poziomie szkoły średniej (poziom 4-5 PRK). Znajomość matematyki i fizyki na poziomie szkoły średniej.	
<b>Kategorie efektów</b>	<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Absolwent zna i rozumie zagadnienia z zakresu elektroakustyki, akustyki i elektroniki z uwzględnieniem podstaw matematyczno-fizycznych.	6WG_2
	Absolwent zna i rozumie nowe technologie w zakresie rejestracji dźwięku.	6WG_3
Umiejętności	Absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę i umiejętności do rozwiązywania problemów, poprzez analizę informacji i właściwy dobór metod i narzędzi.	6UW_11
	Absolwent potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii.	6UK_3
Kompetencje społeczne	Absolwent jest gotów do myślenia w sposób racjonalny i przedsiębiorczy oraz samodzielnego podejmowania decyzji.	6KR_3
<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>		Liczba godzin
Posługiwanie się miernikiem uniwersalnym: pomiar napięcia AC, DC, pomiar natężenia prądu, pomiar rezystancji, wykrywanie awarii w okablowaniu, czyszczenie złączy, wtyków i gniazd z użyciem preparatów chemicznych.		10
Oscyloskop – obsługa, obserwacja i pomiar parametrów przebiegów napięć, praca w systemie dwukanałowym, odczyt zależności czasowych – pomiary charakterystyk częstotliwościowych.		5
Generator funkcyjny, przebiegi sinusoidalne, prostokątne, trójkątne, obsługa – ustawianie kształtu, częstotliwości, amplitudy, praca w systemie „sweep” logarytmicznym i liniowym.		5

Praktyczna nauka lutowania, konserwacja mikrofonów, konserwacja statywów mikrofonowych. Awaryjne zasilanie w urządzeniach elektroakustycznych, przygotowywanie specjalistycznych połączeń. Typowe uszkodzenia wzmacniaczy mocy.					10	
Metody kształcenia	warsztaty					
Warunki zaliczenia	<b>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się</b> <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i>  Test pisemny oraz praktyczne wykonanie pomiarów i połączeń lutowanych.					
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS			1	1		
Ogólna liczba godzin			15	15		
Rodzaj zaliczenia			Zs	Zs		
<b>Literatura podstawowa</b>						
Karty katalogowe producentów aparatury elektroakustycznej. Instrukcje obsługi urządzeń pomiarowych.						
<b>Literatura uzupełniająca</b>						
<b>Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu</b>						
Data	Imię i nazwisko			Czego dotyczy modyfikacja		
17.12.2021	Krzysztof Sztekmiler			Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.		

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.