



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Nazwa przedmiotu: Instrumentarium Orffa		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Muzykoterapia	Specjalność: -	
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: moduł fakultetów specjalistycznych
Rodzaj studiów: pierwszego stopnia	Forma zajęć: zajęcia zbiorowe, ćwiczenia	Język przedmiotu: polski
Koordynator przedmiotu	mgr Bartłomiej Tarkowski	
Prowadzący zajęcia	dr hab. Barbara Sobolczyk, prof. AM	
Cele przedmiotu	Nabywanie wiedzy teoretyczno-praktycznej dotyczącej instrumentarium orffowskiego i wykorzystania go w różnych aktywnościach twórczych i odtwórczych. Nabywanie umiejętności tworzenia i odtwarzania prostych kompozycji, instrumentacji i improwizacji.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na poziomie szkoły średniej (poziom 4-5 PRK) lub ukończona szkoła średnia.	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Absolwent zna sposoby zastosowania muzyki jako elementu stymulującego różne formy improwizacji.	6WG_2
Umiejętności	Umie czerpać inspiracje z różnych form pracy zespołowej.	6UW_5
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin
Zapoznanie z poszczególnymi instrumentami systemu Orffa i ich możliwościami dźwiękowymi oraz opanowanie podstawowej techniki gry.		15
Poszukiwania twórcze w zakresie ekspresji w formie improwizowanej. Tworzenie prostych instrumentacji i kompozycji.		
Podstawy gry zespołowej – synchroniczność poszczególnych elementów dzieła muzycznego Improwizacje zespołowe.		15
Ilustracje muzyczne – tworzenie i odtwarzanie.		
Metody kształcenia	Ćwiczenia zbiorowe.	
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> Zaliczenie ustne	
Rok	realizacja na dowolnym roku	
Semestr	I	I
ECTS	2	2
Ogólna liczba godzin	30	30
Rodzaj zaliczenia	Zs	Zs
Literatura podstawowa		
Orff C., Keetman G., Musik für Kinder Stasińska K., Instrumentarium Orffa w szkole		
Literatura uzupełniająca		

Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
14.12.2021	Barbara Sobolczyk	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.